



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA
FACULTAD DE CIENCIA Y ARTES
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR
EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL DE GUACARA ESTADO CARABOBO.**

**AUTORES: María de Lourdes Rodríguez Bello
Nelly Maritza Ygarza
TUTOR (a): Prof. Gisela Herrera Mogollón**

CARACAS, MAYO 2006

DERECHO DE AUTOR

Quien suscribe, en condición de autor del trabajo titulado “**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE GUACARA ESTADO CARABOBO.**” declara que cedo a título gratuito, y en forma pura y simple, ilimitada e irrevocable a la Universidad Metropolitana, los derechos de autor de contenido patrimonial que me corresponde sobre el presente trabajo.

Conforme a lo anterior, esta cesión patrimonial sólo comprenderá el derecho para la Universidad de comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla o reproducirla en la oportunidad que ella así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar mis intereses y derechos que me corresponden como autor de la obra antes señalada. La Universidad en todo momento deberá indicar que la autoría o creación del trabajo corresponde a mi persona, salvo los créditos que se deban hacer al autor o a cualquier tercero que haya colaborado o fuere hecho posible la realización de la presente obra.

Autora: María de Lourdes Rodríguez Bello- Carnet: 200430510

C.I.: 5.864.164

Nelly Maritza Ygarza. Carnet 22022770

APROBACIÓN

Considero que el trabajo Final titulado

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE GUACARA ESTADO
CARABOBO**

elaborado por las ciudadanas

María de Lourdes Rodríguez Bello. Carnet: 200430510

Nelly Maritza Ygarza. Carnet: 2202770

Para optar al título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

reúne los requisitos exigidos por la Escuela de Educación de la Universidad Metropolitana, y tiene méritos suficientes como para ser sometida a la presentación y evaluación exhaustiva por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Caracas, a los 15 días del mes de Agosto del año 2006

Prof. Gisela Herrera Mogollón

C.I.: 3.628.127

Tutora

AGRADECIMIENTO

A los preescolares del sector Aragüita, del Municipio Guacara del Estado Carabobo, por abrirnos las puertas de sus instalaciones, a las directoras y maestras de educación inicial por su gran calidad humana y por brindarnos todo el apoyo necesario para la realización de **estrategias para fomentar el proceso de la lectura y la escritura en niños de educación inicial de Guacara, Estado Carabobo.**

DEDICATORIA

A nuestros hijos Ariana Gabriela, Luís Fernando, Elena, Celeste y Susana, adolescentes todos quienes nos inspiraron y motivaron.

A la Profesora Sonia Linares, digno ejemplo de comprensión y grandes palabras de aliento.

A la profesora Ana Lorenzo, por el valioso reto infundido.

INDICE GENERAL

DERECHO DEL AUTOR	II
APROBACIÓN	III
ACTA DE VEREDICTO	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
INDICE GENERAL	VII
TABLA DE GRAFICO	VIII
RESÚMEN	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
OBJETIVO GENERALOBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	9
BASES TEÓRICAS	18
BASES CURRICULARES	25
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	46
TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
POBLACIÓN Y MUESTRA	47
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	48
INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS	49
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	49
TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS	49
CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS,	
DIAGNÓSTICO QUE SUSTENTA LA PROPUESTA	50
LA PROPUESTA	62
DISEÑO DE LA ROPUESTA	64
FASES DEL PROGRAMA	67
CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN PROGRAMA DE LECTURA Y ESCRITURA	70
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	72
OBJETIVOS DEL PROGRAMA	73
PROCESO DE TRANSFORMACIÓN: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	79
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
ANEXO 1	93
ANEXO No. 2	99
CONSTANCIA DE VALIDACION	101

LISTA DE CUADROS

CUADRO Nº 1	52
CUADRO Nº 2	54
CUADRO Nº 3	56
CUADRO Nº 4	58
CUADRO Nº 5	60
CUADRO Nº 6	74
CUADRO Nº 7	75
CUADRO Nº 8	76
CUADRO Nº 9	77
CUADRO Nº 10	78

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1	52
GRÁFICO Nº 2	54
GRÁFICO Nº 3	56
GRÁFICO Nº 4	58
GRÁFICO Nº 5	61

RESUMEN

La Lectura y la Escritura son competencias fundamentales para el logro de objetivos académicos y para una adecuada inserción social. Se adquieren a través de un proceso que demanda la mediación del docente y una participación activa del niño. El objetivo general de este trabajo es proponer estrategias para fomentar el proceso de La Lectura y la Escritura en niños de Educación Inicial de Guacara, Estado Carabobo. Los específicos son: a) diagnosticar el nivel académico que poseen los docentes en relación con el proceso de la Lectura y la Escritura de los niños de Educación Inicial; b) determinar la necesidad de generar estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura en los niños de educación inicial; c) Señalar las estrategias metodológicas que deben ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los niños de Educación Inicial. Metodológicamente, el trabajo se enmarca dentro de la modalidad de un proyecto factible, apoyado en una investigación descriptiva de base documental. Se diseñó un cuestionario cerrado, estructurado por veinte (20) ítems que se aplicó a treinta (30) docentes y diez (10) directores. Los encuestados (docentes y directores) coinciden en la necesidad de proponer Estrategias que fomenten en desarrollo de la Lectura y la Escritura. En tal sentido, se exponen estrategias en concordancia con el Marco Teórico esbozado, con los Fundamentos Curriculares de Educación Inicial y con los niveles de desarrollo cognitivo del niño, entre ellas: Taller de escritura, Textos expositivos: El investigador incansable, Mi tarjeta de presentación, Mi álbum familiar, Viajando con la lectura, Me llegó un Correo, Mis postres favoritos, Palabras que empiecen con la misma sílaba, Armandando y desarmandando canciones, El reportero.

Palabras clave: Educación Inicial, Estrategias, Lectura y Escritura.

INTRODUCCIÓN

La labor del docente esta orientada a garantizar el desarrollo integral del estudiante. Dentro de ese proceso es fundamental y prioritario el desarrollo de competencias lingüísticas, en particular durante las etapas tempranas de la educación. La Lectura y la Escritura son la base para la adquisición y el desarrollo de otras competencias de naturaleza cognitiva y social. Se trata de un proceso complejo que no puede quedar interrumpido en el nivel inicial. Está presente y se enriquece durante toda la vida. Por tanto el éxito escolar esta estrechamente unido a la posesión de habilidades de lectura y escritura. La adquisición de estas competencias demanda la posesión de otras: los conocimientos previos juegan un papel primordial, así como también factores motivacionales, dentro de los cuales valen la pena mencionar la actitud de los maestros y los padres y lo significativo que podrían resultar para el niño los contenidos de los textos de Lectura y Escritura.

Todos los contenidos del currículo necesitan de la lectura y la escritura, pues ellos son el medio y el instrumento, e incluso, de ella dependen el éxito y el fracaso escolar. Muchos niños y jóvenes quedan fuera del sistema escolar, con las consecuencias que ello acarrea, debido a la carencia de las precitadas competencias. Se han hecho esfuerzos a través de políticas de Estado, sin embargo no se han logrado los objetivos deseados. La trascendencia que tiene la adquisición de esas competencias motivo su elección como tema de este estudio orientado a la implementación de estrategias para su desarrollo en la etapa inicial de escolaridad.

En tal sentido, el estudio está estructurado en cinco capítulos distribuidos de la siguiente forma:

El capítulo I incluye el planteamiento del problema, las razones que lo justifican, los objetivos que se persiguen con el estudio de esta problemática y la justificación de la investigación.

El capítulo II corresponde a los antecedentes del problema en los cuales se resume la revisión de trabajos realizados en el proceso de formación docente, las bases teóricas del estudio y la definición de términos. Este capítulo adjudica el significado de ciertas terminologías y la definición de términos,

El capítulo III incluye el marco metodológico, que sustenta la investigación: el diseño de la investigación, la población y la muestra, los instrumentos para la recolección de datos, y el procedimiento para el análisis de los resultados.

El capítulo IV Indica las categorías de análisis y los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta.

El capítulo V expone las conclusiones y recomendaciones. Se reflexiona sobre los resultados obtenidos por la investigación. Se ofrecen recomendaciones para mejorar el proceso de formación del docente en la Lectura y la Escritura. Por último se indican las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables en los niños, y es exclusivamente humano. Todos los seres humanos “están dotados biológicamente de la capacidad para aprender una lengua” (Halliday, 1998, p. 27). Se trata de un atributo exclusivamente humano. El lenguaje permite a las personas comunicar, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como organizar pensamientos y expresar emociones. La mayor parte de lo que sabe el hombre ha sido transmitido mediante el lenguaje. Los conocimientos, sabidurías y creencias acumuladas por una sociedad pasan, de generación en generación, primordialmente por la palabra hablada o escrita. La cultura del hombre se expresa a través del lenguaje

Desde esta perspectiva, la lectura y la escritura juegan un papel significativo. Contribuyen al desarrollo de procesos más complejos y a la formación cultural, porque leer sigue siendo clave significativa para la constitución de una sociedad y una forma de integrarse al conjunto de valores y normas que la sostienen. Para Halliday (1998), la lengua desempeña una función social importante en el desarrollo del niño. Para él, la lengua es el canal principal a través del cual se transmiten los modelos de vida por medio de los cuales la persona aprende a actuar como miembro de una sociedad “dentro y a través de los diversos grupos sociales, la familia, el vecindario (...) y a adaptar su cultura, su modo de pensar y de actuar. Sus creencias y sus valores” (p. 18).

Considera este autor que los niños de preescolar aprenden esta cultura no por medio de las instrucciones, sino indirectamente, "mediante la experiencia acumulada de numerosos hechos pequeños, significantes en sí, en los que su conducta es guiada y regulada" (Ibid.). Todo el proceso ocurre por medio del lenguaje, y en especial, a través de los usos cotidianos del lenguaje, con los padres, hermanos, tíos, vecinos, hogar y escuela. Es decir, el lenguaje se adquiere en contextos.

El lenguaje incide, para Halliday, en el papel del maestro como "creador del hombre social o, al menos como comadrona en el proceso de creación" (p. 19). Por ello la capacidad de hablar y entender y el desarrollo de esa capacidad son ingredientes en la vida social del hombre, lo cual cobra relevancia en contextos socialmente empobrecidos en los que son limitados los estímulos que la escuela ofrece para que los niños desarrollen las potencialidades lingüísticas que permiten el progreso escolar y su inserción en los sistemas sociales exitosos.

En la actualidad, Venezuela enfrenta cambios de orden económico, social, cultural y ético. Combatir la pobreza es un reto que no ha sido asumido con éxito, siendo la educación una de las estrategias más efectivas para alcanzar ese logro tan anhelado por todos los venezolanos. El papel de la educación sigue siendo decisivo:

Tomando como base los hogares y las características poblacionales del jefe del hogar, de acuerdo al cálculo de contribuciones individuales, en 1997, el 20% de la desigualdad total puede ser explicada por las diferencias de ingresos entre los hogares cuyos jefes de hogar tienen diferentes niveles de escolaridad, el 15% por las disparidades regionales, el 7,4% por las diferencias en el ámbito urbano-rural y un 8,6% por las diferencias entre sectores económicos donde trabaja el jefe de hogar. De acuerdo a estos resultados la educación puede ser considerada el factor más decisivo para combatir la desigualdad, así como la reducción de las disparidades regionales. Desde el punto de vista de la política económica y social, la eliminación de las diferencias en los niveles educativos y

regionales, contribuiría en forma significativa a la disminución de los niveles de desigualdad y pobreza.

http://omega.manapro.com/editorpobreza/resumenes/pobreza_matias.pdf

Visto el papel fundamental que la educación tiene en la trascendencia social de las personas, es urgente la creación de medidas y un proceso de reconstrucción social, dentro del cual sea un imperativo la creación de políticas educativas orientadas a un desarrollo lingüístico del estudiante, con la finalidad de que puedan insertarse con propiedad en el sistema social. No bastan los diseños curriculares que, en muchos casos, no llegan jamás a regiones remotas del interior del país. Hacen faltas diagnósticos reales sobre las situaciones confrontadas en la educación que determinen la creación de medidas efectivas que incidan en el aprendizaje del estudiante, en especial, en el área lingüística, la que favorece el progreso escolar.

La Educación Inicial tiene como fin fundamental el pleno desarrollo de la personalidad del individuo desde su temprana edad, lo cual representa una enorme responsabilidad para los docentes de este nivel educativo, quienes deberán estar capacitados hasta lograr niveles adecuados de preparación, con base en una visión renovadora del proceso educativo que contribuya al logro de óptimos niveles de aprendizaje en los educandos.

En efecto, Un docente facilitador del aprendizaje es aquel que plantea situaciones problemáticas para que los alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen y aporten soluciones; es aquel que estimula y anima a sus estudiantes a pensar críticamente; facilita el proceso de aprendizaje mediante la organización de experiencias que brinden al alumno la oportunidad de participar activamente pero con absoluta libertad y tiempo para experimentar, manipular, preguntar, razonar, discutir y opinar; estimula favorablemente la curiosidad en sus educandos; creando las condiciones para que experimenten y corran riesgos. Un docente facilitador desarrolla el pensamiento reflexivo, la actitud crítica y la formación de hábitos de estudio y de trabajo adecuados.

Sin embargo, para responder a todo esto, ese docente necesita un cambio profundo en su acción pedagógica. Este cambio debe comenzar por un examen de sus propias actitudes y convicciones frente al proceso de aprendizaje, frente al alumno como participante activo en el mismo y frente a la evaluación como elemento fundamental de su acción pedagógica.

La Política Nacional de Lectura, en la resolución 208, emanada del Ministerio de Educación, en fecha 23 de Abril de 2002 se propone mejorar la calidad de la educación y considera a la Lectura un fenómeno fundamental para este fin, en donde el papel de la familia, la escuela y la biblioteca son agentes motivadores en niños y jóvenes.

Recientemente, dicha resolución se ha fortalecido por el Plan Nacional de Lectura (2002 – 2012), que entra en vigencia y tiene como propósito alcanzar una educación de calidad para todos. Por ello el Ministerio de Educación y Deportes entre sus líneas de acción establece: conformar una red promotora de lectura cuyos espacios de ejecución sean la familia, la escuela, las comunidades, los medios de comunicación, las bibliotecas, las empresas, es decir, toda la sociedad.

Sin embargo, estas normativas ministeriales no son suficientes para orientar un proceso tan complejo como es la enseñanza de la lectura y la escritura en etapas tempranas de escolaridad. Hacen falta diagnósticos, en escenarios concretos, para encarar la verdadera realidad de la formación de un maestro que asuma las transformaciones necesarias. Hacen falta proyectos y estrategias puntuales para encarar la realidad del aula en Educación Inicial, particularmente en Lectura y Escritura, ya que son las mejores armas para un apropiado desarrollo educativo. En tal sentido, los objetivos de esta investigación son los siguientes:

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Proponer Estrategias Para Fomentar el Proceso de La Lectura y la Escritura en Niños de Educación Inicial de Guacara Estado Carabobo.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Diagnosticar el nivel académico que poseen los docentes en relación con el inicio de la Lectura y la Escritura de los niños de Educación Inicial.
- ❖ Determinar la necesidad de generar estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura en los niños de educación inicial.
- ❖ Señalar las estrategias metodológicas que deben ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los niños de Educación Inicial.

1.3 Justificación

La presente investigación se justifica por el rol de la Educación Inicial como el primer eslabón en el sistema educativo, en donde se desarrollan las bases cognitivas para futuros aprendizajes escolares. Proporciona experiencias y actividades básicas para la posterior adquisición de destrezas lingüísticas.

Gran parte del desarrollo lingüístico de la persona depende de cuánto lenguaje haya acumulado en la más temprana infancia.

El desarrollo fonológico se adquiere en edades tempranas, se enriquece en el preescolar a través de canciones, trabalenguas y juegos con los sonidos del lenguaje. Muchos de los problemas de pronunciación que tiene la persona dependen de lo mucho o poco que haya experimentado con tales sonidos. Las habilidades comunicativas dependen de las oportunidades que haya tenido en la vida de comunicar lo que piensa y desea. Por lo tanto, es fundamental el trabajo planificado con estrategias en Educación inicial. De allí deriva la principal importancia de este trabajo. Además, serviría para llenar un vacío en la zona estudiada.

El presente estudio intenta enfatizar la necesidad de encontrar vías para fortalecer los primeros contactos del niño y la niña con la lectura y la escritura en la escuela, que aseguren el éxito en etapas posteriores y garanticen la inserción adecuada dentro del sistema social. Por otra parte, se pretende orientar a los docentes sobre la responsabilidad y la influencia que tienen en la formación y creación del hombre social y en particular, en su proceso de aprendizaje de la Lectura y la Escritura.

La introducción de nuevas estrategias en el sistema de enseñanza-aprendizaje en la Lectura y la Escritura cobra importancia ante la necesidad de propiciar cambios, no sólo a nivel educativo sino también en beneficio del sistema social, con miras a la formación de un niño crítico, participativo, creativo, autónomo, para que en un futuro se pueda integrar a la vida democrática y al servicio del país de la manera más productiva y eficiente.

De allí la importancia de este aporte a la Lectura y la Escritura en el nivel inicial. Un aporte a la prevención del fracaso escolar que contribuya así a reducir los porcentajes de repitencia, deserción y analfabetismo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

La bibliografía revisada en relación con el tema objeto de estudio reporta la existencia de varios trabajos. Aunque no se aplican al nivel de Educación Inicial son de posible adaptación. Tienen la ventaja de que se trabaja con textos que son la unidad básica de la comunicación y que se aprecia en la exposición la didáctica seguida para su desarrollo.

Reproducción de un relato: Tolchinsky (1992)

Tolchinsky (1992) indaga el proceso de producción textual con énfasis en la organización lingüística que los niños desarrollan a partir de una situación de producción diseñada “reproducción de un relato”. Tolchinsky trabajó con treinta niños Israelíes de siete años quienes debían reescribir un cuento de hadas “Hanzel y Gretel”. La escritura que se hacen los niños se analiza con base en cuatro rasgos del texto narrativo: el contraste entre el decir y lo dicho, la presencia y ausencia del narrador, el interjuego entre los hechos y la motivación psicológica de los personajes. Los resultados mostraron que la mayoría de las narrativas elaboradas por los niños incluye un episodio desencadenante, el nudo y la resolución no se extienden en el desarrollo de los personajes y logran realizar los contrastes entre la presencia y la ausencia del narrador.

El texto literario: Rodríguez- Bello (1997)

Rodríguez-Bello (1997), en artículo titulado “El texto literario como estrategia para desarrollar la escritura creativa y el pensamiento crítico”, indaga sobre las posibilidades del texto literario como instrumento para el desarrollo de la escritura creativa y del pensamiento crítico con el propósito de ofrecer estrategias al docente de Educación Básica para la solución de los problemas de escritura confrontados por los estudiantes. La investigación se basa en la Lingüística del Texto, que asume el texto como la unidad mínima de la comunicación. Considera el proceso productivo de un texto como un acto creativo donde confluyen activamente variados fenómenos, entre ellos los esquemas experienciales y los marcos de conocimientos del sujeto de gran importancia. La metodología aplicada se basó en la didáctica de la clase y se organizó en tres fases medulares: lectura y comprensión del texto literario, discusión oral y solución de la estrategia de escritura. La estrategia fue efectiva por cuanto los alumnos fueron capaces de resolver creativa e inteligentemente los problemas. En la investigación, el texto literario se asume como modelo de capacidad de invención, de libre asociación que aporta al niño una serie de datos que puede procesar y expresar en sus producciones escritas o a través del dibujo. El desarrollo de esta estrategia comporta varias fases: a) Selección de textos de autores venezolanos e hispanoamericanos; b) Formulación de estrategias de Lectura y discusión oral del texto literario y de producción de textos escritos. El desarrollo de la estrategia abarca varias sub fases: Lectura del texto por parte del docente y de varios alumnos; Preguntas de comprensión lectora sobre refieren a contenidos explícitos e implícitos en el texto que se responden en forma oral; Escritura para resolver un problema.

Los resultados de esta investigación indican que al resolver problemas los alumnos ponen de manifiesto su pensamiento crítico, que los alumnos

fueron capaces de crear un texto a partir del texto literario leído, que los niños fueron capaces de aportar soluciones a problemas de la vida real formulados a partir del texto literario. Los niños ejemplificaron valores, transitaron de un mundo imaginario a otro, es decir, del mundo creado en el texto literario leído al mundo que se le proponía desarrollar en la estrategia, de completar historias, de crear situaciones insólitas. Concluye Rodríguez-Bello:

1- El uso sistemático del texto literario en el aula favorece la producción de diferentes tipos de textos escritos por parte de alumnos de E. B. (Narrativos, poéticos, epistolares, argumentativos)

2- El carácter imaginativo del texto literario estimula las capacidades del niño para la creación de mundos reales o fantásticos.

3- La práctica sistemática por parte del niño de la revisión de sus materiales escritos le permite inferir intuitivamente las reglas de funcionamiento del sistema lingüístico en sus diferentes niveles: ortográfico, morfo-sintácticos, semántico y pragmático.

4- Muchos de los problemas de escritura que tienen los niños son consecuencia del poco interés que se le presta al proceso de invento, de búsqueda de ideas. Cuando se enfrentan al papel, no escriben porque no se les ha preparado para la indagación. Escribir implica, en parte, investigar. El potencial creativo del niño fluye con mayor rapidez, cuando sus esquemas o marcos conceptuales han sido repotenciados, gracias a la lectura o gracias a cualquier otro tipo de experiencia interesante. (p. 32-33).

El taller de escritura: Key y Rodríguez-Bello (2001)

Key y Rodríguez-Bello (2001) demuestran la efectividad de la estrategia denominada “Taller de escritores en el aula” en la producción de textos narrativos. El objetivo de la investigación era probar la estrategia Taller de escritores en el aula para la lectura y escritura de cuentos. La metodología de análisis utilizada refleja dos momentos: uno orientado a analizar el número y tipo de lecturas de textos narrativos que los alumnos realizan durante el taller; otro a analizar los textos redactados por los niños antes de aplicar la estrategia. Durante la aplicación de la estrategia se observaron los que libros se

convertían en inspiradores para los niños en su escritura. Se analizó la frecuencia de producción de cuentos por parte de los niños durante la aplicación. Luego de la aplicación de la estrategia se analizaron los textos finalmente contruidos. La aplicación de la estrategia abarcó varias etapas. En una Fase previa se crearon contextos y ambientes de aprendizaje que favorecieran la lectura. La Fase de Aplicación de la Estrategia: comprende dos momentos: lectura de textos narrativos y creación de historias.

Lectura de textos narrativos: la metodología seguida para esta fase de la estrategia contempla lectura, discusión y relectura de textos. Comprende varias sub fases; (a) Selección de los libros a leer en el aula; (b) Lectura de cuentos: el investigador en enfatizó en dedicar tiempo – una hora y media – todos los días para leer en el aula; (c) Intercambio de ideas sobre lo leído; (d) Contar lo leído: reproducir en forma oral el contenido de la historia; (e) (Relectura de los cuentos; (f) Registro de lecturas: los niños escriben en sus carpetas de trabajo acerca de lo que más le había gustado o no; sobre los cuentos leídos en el aula:

Creación de Historias: La implementación de esta sub fase incluye los siguientes pasos: a) Pre escritura; b) Elaboración de borradores; c) Tiempo para compartir entre amigos, d) Revisión de los textos; e) Edición final.

Los resultados de la aplicación fueron valiosos. Se leyó un total de 108 textos durante los nueve meses de aplicación de la estrategia, todos los participantes del taller leyeron un promedio de 17 títulos (textos narrativos) por mes. Los textos escritos por los niños demuestran la presencia de los rasgos propios del texto estudiado. Se demostró que el narrador infantil posee un mundo experiencial, anímico que transmitir. Emite juicios, aprecia moralmente la situación (buena, mala).

El texto expositivo: Falcón de Ovalles y Rodríguez Bello (2002)

El texto expositivo transmite información. Falcón de Ovalles y Rodríguez Bello (2002) en ponencia titulada “Estrategias interactivas de aproximación al texto expositivo” presentada en el Tercer Seminario - Taller de la Red Latinoamericana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje, abordan la lectura y la escritura como un factor de cambio en la formación docente, en maestros de la 2ª. Etapa de Educación Básica (4º, 5º y 6º).

Consideran las autoras que el texto expositivo es un tipo de texto de gran frecuencia e importancia en el mundo actual y particularmente en la vida estudiantil, y en la actividad docente. Es un texto muy complejo porque incluye gran cantidad de información y conceptos a veces muy especializados, no siempre del dominio del lector y se presenta en diversas variantes con características propias tales como el libro de texto, el texto científico, la monografía, artículos de opinión, crítica, ensayo, editoriales, etc. que requieren diferentes habilidades en su procesamiento. A diferencia del texto narrativo, no presenta una estructura fija, sino que ésta depende del tema, de los propósitos del autor y de otras variables. La metodología implementada abarcó tres tipos de actividades: a) de inicio y activación de conocimientos previos; b) de desarrollo; c) de culminación y síntesis.

Dentro de la actividad de “motivación y activación de los conocimientos previos” se incluyen las siguientes estrategias: Sesión de torbellino, Discusión y especificación de conceptos claves: texto, contexto (situacional y textual), oración, tipos de texto, texto narrativo, expositivo y descriptivo, estructura y contenido del texto, tópico o tema, otras. Dentro de las actividades de “desarrollo” se procede a dividir el grupo en subgrupos y se solicita una lectura de un material para determinar los distintos tipos de textos y sus características. Se solicitan informes orales de los jefes de grupo, se ubica

intención: reguladores, científicos, epistolares, filosóficos, orientadores, persuasivos. Además se revesan distintos tipos de textos expositivos: libros científicos, libros de texto, periódicos, revistas y otros materiales aportados por los alumnos para determinar, mediante una guía. En la actividad de “culminación y síntesis” se leyeron conclusiones sobre aspectos teóricos importantes, unos presentaron lista de los conceptos básicos obtenidos, se aclararon algunas dudas, se completaron ciertos conceptos. Se plantearon problemas en relación con las dificultades que los alumnos de la Escuela Básica presentan en la comprensión del texto expositivo.

Por otra parte, se analizaron y discutieron las siguientes estrategias instruccionales: a) LOLA; b) PRE-RES; y c) SEDA.

a) LOLA (LEO;- OMITO - LEO - APLICO): para las autoras, esta estrategia puede ser utilizada con alumnos desde tercer grado. Sus procedimientos son los siguientes: (a) Selección de un pasaje de los libros textos de los alumnos, del periódico o de una revista. (b) Lectura por parte del docente. En colaboración con sus alumnos determina cuáles son los aspectos más importantes los menos importantes y los detalles que los sostienen. (c) Nueva lectura del texto omitiendo las ideas secundarias y los detalles. (d) Aplicación de esta estrategia por los alumnos en forma independiente con pasajes seleccionados por él con ayuda del docente, si fuere necesario.

b) PRE -_RES (PREGUNTAS y RESPUESTAS). Para el desarrollo de esta estrategia se selecciona un pasaje de un texto de estudio o de cualquier otro material adecuado. En un Primer paso: Un alumno lee la primera oración del texto, el maestro hace preguntas sobre esa primera oración, los alumnos cierran los libros y responden. En los “Pasos siguientes”, otro alumno lee la segunda oración, los alumnos formulan preguntas sobre esta oración, el maestro cierra su libro y responde. Así se continúa con toda la selección jugando de esa manera con el contenido del texto.

c) SEDA (SÉ- DESEO SABER – APRENDO) Adaptación de la estrategia KWL de Donna Ogle (1989). Esta estrategia abarca tres partes: (a) Antes de la lectura: (Utilización de la pizarra magnética y de las Hojas de Trabajo): torbellino sobre el tema de la lectura, Categorización, Predicción, Preguntas. (b) Durante la lectura: se lee el texto y se dan respuestas a las preguntas. (c) Después de la lectura: ocurre un registro de lo aprendido, se aclara significado y se categoriza el nuevo conocimiento. (p. 7).

El proyecto lúdico pedagógico: Fernando Marmolejo - Ramos (2004)

Permite al niño realizar trabajos con propósitos claros con una duración de varias semanas. Tiene tres fases fundamentales: (a) preparación por medio de diálogos con los niños del tema del proyecto, actividades y recursos; (b) desarrollo que puede ser una encuesta, un experimento, una visita a un hogar; (c) comunicación de lo hallado o de los logros: puede hacerse a través de representaciones, exposiciones gráficas, dibujos, escritos.

Cada vez que se recuerden las actividades, los niños ponen en práctica estrategias narrativas. Cuando discuten las estrategias son argumentativas. Oralmente ponen en práctica distintos tipos textuales.

Estrategias integradoras: María Solé (2005)

Solé (2005), en su artículo titulado “Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras” estudia el mejoramiento de la lengua oral y escrita a través de prácticas didácticas índole psicosociolingüísticas, de carácter globalizado. Las estrategias integradoras se fundamentan en el modelo de aprendizaje de Vigotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel. Asumen el aprendizaje por mediación, Se dirigen a reorganizar el conocimiento, reestructuran los conocimientos previos del estudiante con los nuevos que surgen gracias a la mediación. El lenguaje es el instrumento de la mediación. A

través de estas estrategias se propician situaciones comunicativas de diversa índole en donde los niños leen lo que les gusta y lo que sea significativo para ellos, siendo siempre escuchados. Sobre la estrategia esta autora aporta la siguiente reflexión:

1. Una estrategia de aprendizaje debe contribuir a que el alumno optimice sus procesos de meta comprensión.
2. Existen estrategias para cualquier momento instruccional: antes, durante y después. (Solé, 1992).
3. Lo más importante no es que los alumnos posean un amplio repertorio de estrategias, sino que sepan utilizarlo eficazmente según un propósito determinado.
4. Determinar contexto, propósito, texto y/o material instruccional son piezas que permiten armar nuestro gran rompecabezas, cuya forma definitiva no será tan sólo imagen, como es lo habitual, sino que podrá ser audible (oralidad) y comprobable a través de un producto (escritura). Esto será realmente el éxito estratégico. (p. 4).

Se basan en tres pasos fundamentales: información previa, nuevo conocimiento y transferencia de lo aprendido. Tienen la particularidad de favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas, demarcadas a través de los cuatro ejes del lenguaje: hablar escuchar; leer-escribir. Hay rasgos propios de esta estrategia, entre ellos, trabajar con el conocimiento previo del alumno para que él vea que su vivencia es trascendente, propiciar la indagación, integrar lo aprendido que es la globalización de los conocimientos. Son motivantes, significativas, creativas, naturales y dinámicas. Como se ha dicho antes, tres son los contenidos básicos de la estrategia integradora: el conocimiento previo, el conocimiento nuevo y el conocimiento integrado. Abarca cinco componentes. Considera cinco componentes en la estrategia integradora: (a) Título de la estrategia; b) Propósito: por qué y para qué se va a aplicar una determinada estrategia; c) Nivel de aplicación: indica el grado o nivel de educación básica donde se ejecutará la estrategia; d) Bloques de contenidos: de acuerdo a lo que establece el currículo básico nacional se

consideran los bloques siguientes para el área de Lengua y Literatura: El Intercambio oral, ¡A Leer y a Escribir!, Reflexiones de la lengua y la literatura: el mundo de la imaginación; e) Descripción: son las actividades que se efectuarán para concretar la estrategia. (p. 8).

Dentro de las estrategias Integradoras de Aula, muestra una denominada “Las cuevas”, tomada de M Paz y M. Lebrero, (1999). Su descripción es aquí interesante por dos razones: permite discriminar sonidos naturales y se puede aplicar en el preescolar: Su bloque de contenido es el del Intercambio Oral. Consiste a que a un niño, protagonista del juego, se le separa del resto del grupo, el cual, a su vez, se distribuye en siete cuevas: • Cueva de la risa, Cueva de la tos, • Cueva del estornudo, Cueva del ronquido, Cueva del llanto, Cueva del silbido, Cueva del silencio. El protagonista, simula tener sueño y busca cobijo en una cueva. Se acerca a la primera cueva y comienza una risa estrepitosa. Uno de sus compañeros ríe mucho e impide que el otro duerma en paz. Se muestra que la risa, en ocasiones, puede perturbar. El resto aguantan su deseo de reír. Como no puede conciliar el sueño, acude a la segunda, pero se repite la escena y una tos incesante no lo deja dormir. Aturdido llega a la tercera cueva pero un estornudo alérgico le impide cumplir su tan anhelado objetivo: dormir. El estornudo como síntoma de alergia o enfermedad le impide al pequeño descansar y se ve obligado a abandonar el lugar. Alguno de los niños grita que lo dejen dormir. Hay diálogos en voz baja entre ellos que observan la simulación. La cuarta cueva sorprende al niño por los ronquidos fuertes y prolongados que lo obligan a abandonar el lugar. En la quinta cueva, un llanto triste y melancólico es quien recibe. Se crea un clima de tristeza El niño que dramatiza camina de un lado a otro y desea pronto abandonar ese sitio. Cansado se aproxima a la sexta cueva. Allí es recibido por un silbido muy largo. Este sonido no le gusta al pequeño. Está inquieto y con deseos de salir de allí. Los otros participantes Gritan: uhhh que miedo. En la séptima cueva no hay ruido. Es la cueva del silencio. Tan profundo era su sueño que ni las llamadas de sus compañeros lograban despertarlo. Solamente lo consiguió

cuando todas las cuevas al unísono emiten sus propios sonidos. El mérito de esta estrategia consiste en la integración de diversas áreas y actividades como la dramatización y simulación, la asociación que hace el niño con situaciones previas en su hogar con estos sonidos, su apego a normas, la tensión. En particular, el juego con los sonidos del lenguaje.

Enumerar las distintas estrategias estudiadas resulta casi imposible. La mayoría de las revisadas surgen dentro del constructivismo, del aprendizaje significativo, del niño como constructor de sus propios aprendizajes y de la mediación del maestro y de los padres. Aunque muy pocos trabajos se aplican a la Educación Inicial tienen una gran aplicabilidad. En el marco de este trabajo se asume que una sola estrategia es insuficiente. El docente debe aplicar cada día nuevas estrategias que estimulen la lectura y la escritura, aunque sea en fases tempranas. Lo importante es que el lenguaje es un proceso multifacético. El desarrollo de la escritura requiere el desarrollo de la oralidad, la escritura de la lectura.

Otro elemento común en las estrategias estudiadas es el valor que le otorgan a los conocimientos previos del niño. Esos conocimientos son el punto de partida, el germen y el origen de toda estrategia que anhele la participación.

2.2. Bases teóricas:

El presente trabajo se basa en modernas concepciones psicológicas sobre el niño y su evolución y la manera como aprende. Dentro de las cuales destacan las de Piaget, Vigotsky, Ausubel.

2.2.1. J. Piaget: el constructivismo

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, estudia el desarrollo cognitivo del niño. Se propone explicar el curso del desarrollo intelectual humano, desde la fase inicial del recién nacido, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes y de un pensamiento formal. Se propone descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano. Para él la inteligencia es un proceso de adaptación o de readaptación. Cree que el desarrollo del lenguaje depende del desarrollo de otros procesos cognitivos internos. Para él la fuente del aprendizaje está en la acción a través del contacto que el sujeto hace con el ambiente y a los resultados de esa interacción. El esquema es un concepto básico de la teoría de Piaget. Cuando un niño desarrolla un esquema de acción lo aplica a cada nuevo objeto y situación. Este nuevo esquema lo adquiere a través de la repetición de las acciones hasta que él llega a asimilar el esquema y lo llega a integrar en sus patrones de conducta. El esquema evoluciona desde la simple acción refleja hasta llegar a construir acciones controladas y voluntarias. Cuando el individuo actúa en interacción con el medio, se pierde el equilibrio momentáneamente hasta que logra restablecerse por medio de la acción. Ocurren dos procesos inseparables. Por una parte, el medio se transforma por la acción del sujeto, pues el individuo busca adaptar el medio a sus necesidades (asimilación)- Por otra parte, la continua transformación del sujeto, por las exigencias del medio determina que los nuevos estímulos del medio o del propio organismo implica una modificación. Los esquemas mentales que acomodan la nueva situación (acomodación). La interacción de factores internos y externos determina la acomodación de nuevos esquemas a la actual situación. Por ello, la teoría del desarrollo habla de equilibrio: toda conducta tiende a asegurarse un equilibrio entre los factores internos y externos o entre asimilación y la acomodación, dos procesos permanentes que ocurren durante toda la vida.

Los estadios del desarrollo de la persona son divididos por Piaget en grandes periodos: (a) El Periodo de la inteligencia sensorio- motriz, (b) El periodo de la inteligencia representativa o preoperatorio, (c) El periodo de la

inteligencia operatoria; (d) período de las operaciones formales. Las estructuras instintivas se transforman en sensomotoras, luego en operacionales del pensamiento.

El período o inteligencia sensorio-motriz. Comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados y culmina alrededor de los dos años cuando aparece el lenguaje. El niño que carece de representaciones para evocar objetos y personas va elaborando las estructuras cognitivas paulatinamente: desde los ejercicios reflejos: cero a un mes, pasa a los primeros Hábitos, a la coordinación de la visión y de la presión (reacciones “secundarias”), a la coordinación de los esquemas secundarios, a la diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria, hasta que comienza a interiorizar los esquemas y solución problemas, con detención de la acción y comprensión brusca, alrededor de los 18-24 meses.

El segundo período es el preoperatorio. Abarca desde los 2 hasta los 7 años aproximadamente. Es un pensamiento preconceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción. El niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista. Durante este período el niño adquiere la función simbólica o semiótica a través de la cual puede representar algo mediante significantes diferenciados. El niño comienza a imitar y a aparentar. Aparece la imitación diferida que ocurre en ausencia de un modelo y la representación. Con el lenguaje, el pensamiento se socializa. El juego simbólico, el lenguaje y la imitación diferida permiten al niño interiorizar esquemas de acción a través de la asimilación y la acomodación. El lenguaje es el instrumento básico de la adaptación.

El período de las operaciones concretas comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años. Representa un avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Entre las principales operaciones comprendidas en este

estadio, Piaget señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras que se complejizan hasta que aparece el pensamiento formal.

El periodo del pensamiento lógico-formal surge a partir de los 15 o 16 años. Es hipotético-deductivo. El joven llega a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente; y que son, según Piaget, las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva. Las estructuras lógico-formales resumen las operaciones que le permiten al hombre construir, de manera efectiva, su realidad. Todo conocimiento es por tanto, una construcción activa por el sujeto de estructuras operacionales internas.

Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget, se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como constructivismo. Tienen implicaciones educativas, particularmente, en el campo de las estrategias y propuestas pedagógicas, pues éstas deben adaptarse a los niveles de desarrollo cognitivo del sujeto. En el trabajo que se realizan, las estrategias se orientan a niños preoperatorios.

2.2.2. La Zona de Desarrollo Próximo: Vigotsky

Para Vigotsky (1973) el lenguaje es el instrumento de intercambio sociocultural del ser humano. Considera que el niño posee dos niveles de desarrollo: el actual y el potencial; este último habla de la solución de problemas en los que media la participación y ayuda un experto, llámese maestro, o compañero de estudios. A la distancia que existe entre estos dos niveles el autor la denominó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Para este autor, el nivel de desarrollo potencial habla del conjunto de actividades y procesos que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás. Mientras que el nivel de desarrollo actual: es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda de otras personas.

La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Depende este concepto tanto de la importancia del contexto social como de la capacidad de imitación. Lo importante es que el aprendizaje escolar debe concordar con el nivel de desarrollo del niño y es facilitado por la interacción. Considera que el aprendizaje se logra en contacto con el medio sociocultural de cada niño que ejerce en él una gran influencia. De allí la importancia de fortalecer esos ambientes con grandes insumos. Aunque el ser humano está dotado de una línea natural del desarrollo (código genético) éste se desarrolla cuando la persona interactúa con el medio ambiente.

2.2.3. Halliday: las funciones del lenguaje infantil

Halliday (1982) expresa que los modelos de lenguaje utilizados por el niño son: instrumental, regulador, personal, heurístico, imaginativo, ritual y representativo.

El modelo instrumental le sirve al niño para satisfacer el "yo quiero" de las necesidades materiales, es un medio para que las cosas se realicen.

El modelo regulador es el lenguaje utilizado para controlar y regular la conducta de los demás.

El Interaccional es el modelo base de la interacción social, del "yo y tú". El modelo personal es el de la expresión de la identidad, del yo. Es el lenguaje como expresión de la propia individualidad. Le permite al niño tener un conocimiento de sí mismo. Mediante este modelo el niño expresa sus sentimientos, y manifiesta, crea y refuerza su personalidad. Es el lenguaje del YO como hablante y como actor. El modelo heurístico le permite al niño explorar la realidad, "dime por qué". El niño aprende con este modelo que el lenguaje le sirve para aprender sobre las cosas. Se relaciona con textos expositivos, pues el niño busca saber qué es la realidad y cómo funciona. El

modelo o función imaginativa, es la del "vamos a hacer como si". Mediante este modelo el niño usa el lenguaje para la creación de su propio entorno, no para aprender cómo son las cosas, sino para que éstas sean justamente como él las quiere. A través de este modelo, el niño se crea un mundo propio. Para Halliday, esta función es la propiamente infantil y le procura al niño otros elementos del metalenguaje por medio de palabras como historia, inventar y hacer ver que... (p. 8). El conocimiento del lenguaje en el niño se construye por medio de las funciones antes descritas. Expresa Halliday que un "requisito mínimo para un enfoque del lenguaje, apropiado educativamente, es que tome en cuenta la experiencia lingüística del niño" (p. 12). Igualmente, cualquier enfoque sobre el lenguaje creativo infantil debe tener consciente los modelos de lenguaje del niño, y en especial, el hecho de que el niño construye sus propios modelos lingüísticos y no reproduce los del adulto.

Lo anterior determina que las estrategias para activar procesos de lectura y escritura en el preescolar deben tomar en cuenta estas funciones para encaminarse más al desarrollo del potencial expresivo del niño. El niño tiene un conocimiento intuitivo y práctico bien eficaz, habla y usa su lengua con propiedad. Y aprende su primera lengua creativamente, cada niño, en efecto, crea su propio lenguaje. Al ingresar a la escuela, ya tiene un gran dominio de las estructuras sintácticas de su lengua materna, sólo debe incorporar estructuras poco comunes y de mayor complejidad.

.2.4. Iraset Páez: la adquisición del lenguaje en el preescolar

Iraset Páez (1985), expone las tres teorías que explican la adquisición del lenguaje: (1) la conductista, representada por Skinner, que considera que el lenguaje es conducta adquirida en un proceso de reforzamiento; (2) la generativista de Chomsky, quien asume la existencia de una capacidad innata para aprender que se desarrolla en un contexto; (3) la Cognoscitivista, que ve el lenguaje como instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva, por lo que

el conocimiento lingüístico depende del conocimiento del mundo. Esta es la posición de Piaget y de Vigostky, en parte. Destaca este lingüista venezolano como el niño se comporta lingüísticamente en función de su contexto y por imitación de los que le rodean, combinado con su potencia creativa. De allí la importancia del refuerzo persistente. Para la enseñanza, la imitación y el refuerzo son mutuos. Estas sugieren que se deben ofrecer “abundantes y adecuadas situaciones idiomáticas que sean provechosas de ser imitadas, que motiven las capacidades de uso y creación” (p. 30). También expresa que el contenido más que la forma es primordial en niveles iniciales de escolaridad. De allí la necesidad de crear estrategias que propicien situaciones para el desarrollo de la lengua. Se plantea que los centros de educación inicial sean un espacio para preparar a los niños y niñas en las competencias comunicativas de la lengua y de la escritura, a través del contacto con el material escrito, del disfrute de la literatura, del juego lingüístico y la socialización. Estas actividades deben tomar en cuenta el cúmulo de experiencias y saberes que ha adquirido en su entorno. Así pues, desde el comienzo de la escuela, se incluirán en el que hacer diario, ejercicios de lenguaje, dibujos, manualidades, así como juegos, dramatizaciones, entre otros, que llevarán al niño a una madurez equilibrada, de forma que, a los 5 años aproximadamente sin haber sido forzado, pueda empezar a realizar ejercicios propiamente dichos de lectura y escritura. Al docente de educación preescolar le corresponde ofrecer al niño oportunidades para la construcción, las nociones iniciales sobre la lengua escrita. Para esto es necesario que el docente posea un amplio conocimiento sobre el desarrollo de la lengua escrita, su relación con el pensamiento y el lenguaje oral, los factores que facilitan u obstaculizan el proceso, las estrategias y actividades más pertinentes para su facilitación en educación preescolar. Así pues, el aprendizaje de la Lectura y la Escritura en Educación Inicial no debe limitarse al aprendizaje mecánico de los elementos del sistema de la Lectura y Escritura. Incluye el aprendizaje de ciertos elementos de la escritura, en un entorno natural, con un docente capacitado para proponer situaciones interesantes y divertidas para que los alumnos las asuman, trabajen

intelectualmente, busquen y aporten soluciones, las vivan con su mente y su corazón, en serio como lo hace el niño a jugar y con pasión.

Bases curriculares

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2003) dentro de los Logros en Materia Social, habla del Equilibrio Social que contempla la educación de calidad para todos, con énfasis en el acceso, permanencia y prosecución de los educandos en el sistema escolar en todos los niveles, considerando las necesidades de la población en concordancia con la misión y visión del ente rector de la política educativa, cultural y deportiva del país. Se refieren los logros en relación con las estrategias convencionales y no convencionales de educación inicial:

A través de la estrategia convencional de atención de niñas y niños de 0 a 6 años se atendió una población de 1.300.000 alumnos. Asimismo, se impartió la atención no convencional, cuyo logro se traduce en el beneficio de 91.542 niños y niñas de 0 a 6 años, no incorporados a las instituciones del nivel de los sectores de mayor carencia económica y asistencial.

- Plan Simoncito

Dentro de la misma orientación estratégica, el Ejecutivo Nacional reforzó la atención a la población infantil, incrementando los Centros de Educación Inicial Simoncito. En tal sentido, se convirtieron en el año 2003 un total de 141 Centro de Educación Inicial, los cuales ofrecen atención integral (educación, alimentación, salud, recreación y protección legal) a niños(as) de 0 a 3 años (maternal) y a niños(as) de 3 a 6 años (preescolar), generando un incremento de 780 alumnos con respecto a la matrícula anterior de 2.329, para un total de 3.109, lo que representa un aumento en la matrícula del 25%.

<http://www.gobiernoonlinea.ve/misc-view/sharedfiles/LogrosSociales2003.pdf>

Como se observa, las políticas contemplan la creación de infraestructura para el desarrollo de las actividades, pero nada dicen de las estrategias de lectura y escritura que se implementaron.

El documento *Bases Curriculares de la Educación Inicial* del Ministerio de Educación y Deportes (2005) presenta el marco referencial que oriente la acción educativa que se desarrolla desde las instituciones y en los espacios comunitarios. Expresa que el Estado Venezolano ha asumido compromisos internacionales con relación a la Educación Inicial. Toma en consideración la declaración final de la Conferencia Mundial Educación para Todos en Jomtien de 1990, que concluye que el aprendizaje comienza desde el nacimiento, lo cual exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia. También considera lo acordado por los países de América Latina, El Caribe y América del Norte cuando se reúnen en Santo Domingo en el año 2000 para evaluar los progresos en el Marco de Acción Regional de Educación Para Todos en donde se acuerda aumentar la inversión de recursos y el acceso a programas de desarrollo integral de los niños y niñas menores de cuatro años, con un enfoque centrado, principalmente, en la familia, con especial atención a las que están en situación de mayor vulnerabilidad. Asimismo, se acuerda mantener los logros alcanzados e incrementar la atención educativa inicial a partir de los cuatro años de edad con estrategias centradas en la familia, la comunidad o centros especializados nutrición, el crecimiento y la educación temprana, como procesos integrados, continuos y de calidad. Se acuerda fortalecer los procesos de monitoreo y evaluación de los servicios y programas dirigidos a la primera infancia, establecer mecanismos de articulación entre las instituciones que prestan servicios y programas relacionados con la supervivencia y desarrollo de los niños y niñas menores de seis años y aprovechar las tecnologías y medios de comunicación para llegar a las familias que viven en zonas alejadas y difíciles de alcanzar. Se establecen en este documento las finalidades de la Educación Inicial:

- Contribuir al aprendizaje y al desarrollo integral de niños y niñas, desde su gestación hasta los 6 años o su ingreso a la Educación Básica, como sujetos de derechos y garantías, en función de sus intereses, sus potencialidades y el contexto social y cultural en el cual se desenvuelven.

- Formar niños y niñas, sanos(as), participativos(as), creativos(as), espontáneos(as), capaces de pensar por si mismos(as), de tomar decisiones, de resolver problemas y de desenvolverse armoniosamente en diferentes contextos. Con valores de identidad personal, cultural, local y nacional, de respeto y cuidado del entorno, de amor por el trabajo, de libertad, de justicia, de honestidad, de comprensión, de tolerancia y convivencia.

<http://www.me.gov.ve/basescurriculares.pdf>

Asimismo se prefijan los siguientes objetivos de la Educación Inicial

- Propiciar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños y niñas, fortalecer sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico para que sean autónomos(as), creativos(as), dignos(as), capaces de construir conocimientos, de comunicarse, participar en su entorno libre y creativamente, cooperar y convivir con tolerancia y respeto por los demás.

- Favorecer el desarrollo de la identidad de niñas y niños en respeto a su dignidad y sus diferencias individuales, sociales, económicas, culturales, lingüísticas y religiosas.

- Brindar atención integral a una mayor cantidad de niños y niñas, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de éstos y sus familias.

- Propiciar oportunidades y condiciones para la integración a la Educación Inicial a los niños y niñas en situación de riesgo y con necesidades especiales.

- Promover la creación, ampliación y consolidación de redes de atención integral infantil entre los distintos servicios y organizaciones de las comunidades.
- Promover el desarrollo pleno de las potencialidades de la niña y el niño, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica.
- Fortalecer a las familias, los adultos significativos y a las comunidades en su formación para mediar en el desarrollo infantil, así como en su participación en la acción educativa dentro de un proceso de corresponsabilidad entre la familia, la sociedad y el Estado.

<http://www.me.gov.ve/basescurriculares.pdf>

La Educación Bolivariana asume una transformación educativa que contempla una educación integral de calidad para todos. Define los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de naturaleza humana total e integral en donde los niveles y modalidades se corresponden con momentos etarios del desarrollo en consonancia con los componentes biológico, psicológico, cultural y social, con el fin de crear los escenarios de aprendizaje para la formación integral. El paradigma educativo tiene como centro al ser humano como ser social para que responda y participe activamente en la transformación de la sociedad. Se define la educación inicial como la primera fase de la Educación Bolivariana, dirigida a la población entre 0 y 6 años o hasta que ingrese al primer grado de Educación Básica. La Educación Inicial se inserta en un enfoque integral y globalizado de educación y desarrollo humano como un continuo, que vincula la Educación Inicial con la Educación Básica. La Educación Inicial es un derecho y un deber social. Concibe a la niña y al niño, como sujetos de derecho, desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, con características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente:

Por ende, la Educación Inicial se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, o cuando ingresen al primer grado de Educación Básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos niveles: maternal y preescolar, con base al artículo 103 de la CRBV que establece: “La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado...” Asimismo, hace énfasis en la atención pedagógica como un proceso continuo dirigido al desarrollo y al aprendizaje.

<http://www.me.gov.ve/basescurriculares.pdf>

Por otra parte se establecen las Bases Teóricas del Currículo. Se hace una extensa exposición de teorías ampliamente conocidas como las de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Leontiev, Santrock, Ericsson. Se dice que el lenguaje, es un instrumento del pensamiento y como un medio de comunicación, es uno de los aspectos fundamentales del desarrollo humano, por su papel en la formación del ser social y se asume como un instrumento clave en la educación:

El lenguaje es considerado como un sistema arbitrario de símbolos abstractos reconocido por un grupo humano como útil para comunicar sus pensamientos y sentimientos, estos símbolos pueden ser verbales o no verbales, orales o escritos y todos poseen un significado (ME, 1998). En este sentido, abarca tanto los procesos productivos de la lengua: hablar y escribir como los receptivos: escuchar y leer. La adquisición del lenguaje, así como de los diversos medios de expresión y comunicación, tienen una especial importancia en la Educación Inicial.

<http://www.me.gov.ve/basescurriculares.pdf>

El lenguaje inserta en el mundo. Su desarrollo va pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y

social. Permite que el niño y la niña puedan expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. Dirige y reorganiza su pensamiento, controla la conducta, favorece un aprendizaje cada vez más consciente. Se afirma:

- En la práctica educativa el lenguaje se desarrolla en el ámbito del conocimiento y la práctica, ya que las personas necesitan conocer los signos lingüísticos de su lengua y expresarlos a través de una conducta específica que puede ser gesticular, hablar o escribir.
- Considera que lenguaje se desarrolla en un contexto sistemático porque exige que se unan ciertos signos y se apliquen determinadas reglas. Se produce en cadenas articuladas, es decir, se basa en la producción de signos en cadena.
- Tiene presente las diversas funciones del lenguaje como son la de servir como instrumento de comunicación, representar la realidad física y los conceptos, las realidades sociales, las opiniones, las fantasías, los sueños y emociones, exteriorizar estados de ánimo e influir por medio de las palabras en actitudes, en el pensamiento y conductas de quien escucha o lee.

Los ejes de aprendizaje: afectividad, inteligencia y lo lúdico.

En el desarrollo integral y el aprendizaje infantil, consideran tres ejes: la afectividad, la inteligencia y lo lúdico: los dos primeros son procesos que comienzan al inicio de la vida y se fortalecen a medida que se producen procesos de desarrollo que duran toda la vida. El tercero es un medio de aprendizaje útil en la educación infantil.

El eje afectividad asume que el niño necesita de los demás para su desarrollo y realización como persona. Su cotidianidad tiene una carga afectiva y valorativa que le da sentido y significado a todas sus acciones. Uno de los aspectos más importantes en el desarrollo humano es la relación que el niño y

la niña establecen consigo mismo(a) y con los demás dentro del ambiente que le rodea. Esta interacción se establece en dos dimensiones: una interna relacionada con las propias emociones y otra vinculada con las relaciones sociales con otras personas.

El eje inteligencia se dirige al desarrollo intelectual: percepción, pensamiento, en estrecha interrelación con las áreas motora, social, emocional y lingüística. El desarrollo intelectual se vincula a procesos cognitivos.

El eje lúdico destaca el juego como una actividad didáctica, para lograr determinados objetivos del currículo. No pierde de vista, los intereses de los niños, sus potencialidades, iniciativa y creatividad. Su uso en situaciones de aprendizaje requiere de la utilización de una pedagogía organizada con base a estrategias didácticas que valoren el placer de jugar y aprender. Se recomienda así propiciar escenarios de juegos entre grupos que garanticen la interacción, la comunicación y expresión oral artística y creativa:

La articulación de los tres ejes del currículo en forma coherente se produce porque la esfera afectiva, las motivaciones, los intereses, ejercen una gran influencia en la realización de actividades y en el planteamiento y solución de problemas, elementos esenciales en el desarrollo del pensamiento. Por su parte, las actividades lúdicas planificadas en la acción pedagógica, son fundamentales para el desarrollo cognoscitivo e intelectual, y si se desarrollan en un ambiente de afectividad propiciarán la imaginación, la creatividad, a la vez que el esfuerzo y la dedicación.

El maestro como mediador

En Educación Inicial, el educador es mediador de experiencias de aprendizaje. Implica interacción social entre dos o mas personas que cooperan en una actividad conjunta, para producir un conocimiento. En Educación Inicial

el docente debe actuar en la escuela y en el ámbito social-cultural (familia y comunidad). En consecuencia, requiere de un profundo conocimiento del desarrollo del niño y la niña, de las formas como aprende, de sus derechos, sus intereses, sus potencialidades y de su entorno familiar y comunitario. Se requiere, entonces, un docente altamente capacitado para trabajar en este nivel.

El perfil del egresado de Educación Inicial: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

El niño debe egresar de Educación Inicial con cuatro aprendizajes fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, señalados en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (1996). Estos aprendizajes se conciben de una manera global e integral. El Aprender a Ser se toma como una integración de todos los tipos de aprendizaje. Dentro del “Aprender a Conocer” se citan los siguientes aprendizajes:

- Aprende a reconocerse a sí mismo(a) como parte diferente y, a su vez, integrante de su entorno inmediato.
- Adquiere conocimientos a través de la interpretación de códigos lingüísticos, matemáticos, científicos y sociales.
- Es capaz de comunicarse, expresar curiosidad intelectual, sentido crítico y autonomía de juicio.
- Utiliza el lenguaje oral en diferentes situaciones y contextos: conversando, cantando, recitando, narrando cuentos o anécdotas.
- Se inicia en la identificación de palabras escritas; así como en la escritura de palabras y números en textos simples en un contexto significativo.

- Comprende acciones y situaciones de textos simples, como cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, entre otros.
- Interpreta el ambiente estableciendo relaciones de causa-efecto, de espacio y tiempo, la cuantificación y elementos tecnológicos relacionados con su edad y nivel de desarrollo.

<http://www.me.gov.ve/basescurriculares.pdf>

Dentro del Aprender a Hacer los aprendizajes esperados son los siguientes:

- Se expresa creativamente a través de actividades artísticas: la pintura, el dibujo, el modelado, la música, la expresión corporal, representaciones de personajes y situaciones.
- Es capaz de realizar actividades y juegos que requieren de grandes movimientos y de destrezas motoras finas con orientación hacia acciones pertinentes.
- Utiliza los objetos, juguetes, instrumentos y materiales disponibles como un medio para su aprendizaje y modificar su entorno.
- Realiza juegos y actividades de aprendizaje con diversos materiales con la ayuda del adulto, otros niños o niñas y por iniciativa propia.
- Aplica procesos de pensamiento, experiencias y conocimientos en las diversas situaciones y problemas de su vida diaria.
- Practica hábitos relacionados con el trabajo: planifica lo que va hacer, desarrolla la actividad planificada y comenta lo que hizo.

- Practica hábitos de alimentación, higiene, descanso, aseo personal, prevención y protección de la salud y seguridad personal.

Dentro del Aprender a Convivir los aprendizajes son los siguientes, según se expresa en el referido documento ministerial:

- Se identifica como persona y se inicia en la toma de conciencia como ser social en una familia y una comunidad, de sus normas, hábitos, valores y costumbres.
- Establece relaciones sociales a través del juego, las conversaciones y otras situaciones de la vida diaria.
- Demuestra interés por las otras personas y practica la solidaridad y la cooperación mutua.
- Establece relaciones afectuosas, de confianza, de respeto y pertenencia en su familia y su comunidad.
- Participa del trabajo en grupo y mantiene relaciones interpersonales abiertas y positivas.
- Se muestra como un ser original y creativo, capaz de demostrar curiosidad y espontaneidad en sus acciones, tiene iniciativa y toma decisiones acordes a su edad.
- Se reconoce como un yo dinámico que valora y disfruta de las actividades físicas, lingüísticas, musicales, sociales, estéticas.

- Desarrolla una conciencia ecológica de amor por la naturaleza, por las personas y por su entorno particular.
- Manifiesta sentimientos positivos hacia las personas del otro sexo, de respeto y solidaridad.
- Comienza a conocer sus emociones, manejarlas y reconocer las de las demás personas.

El perfil del docente:

En Educación Inicial, se sume a un docente con un perfil que implique la posesión de una formación integral, profundamente humana, contentiva de aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades, que comprenden cuatro pilares: aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a ser. Se asocian los roles y competencias del docente con los requerido en la cotidianidad de la acción pedagógica, guardando relación con tres dimensiones del perfil que se propone: (a) la dimensión personal, asociada al pilar del conocimiento: “Aprender a Ser”, que involucra situarse en el contexto de una democracia genuina, desarrollar carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad; (b) La dimensión Pedagógica – Profesional, relacionada con el “Aprender a Conocer” y el “Aprender a Hacer”. El primero busca que el docente sea capaz de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea, vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. El Aprender a Hacer permite poder influir sobre el propio entorno; La dimensión Social – Cultural se vincula con el pilar de conocimiento: “Aprender a convivir”, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, es uno de los pilares de la educación contemporánea, pues permite entender la diversidad de la especie humana, el descubrimiento gradual del otro, la interdependencia entre todos los seres humanos, el respeto a la diversidad cultural y personal.

El Diseño curricular contempla los Ejes curriculares que contemplan las Áreas de Aprendizaje, los Componentes y los Aprendizajes Esperados.

EJES CURRICULARES			
LOS EJES DE APRENDIZAJE	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTES	APRENDIZAJES ESPERADOS
Afectividad Inteligencia Lúdico	Formación Personal y Social	Identidad y Género. Autoestima, Autonomía, Expresión de sentimientos, Cuidado y seguridad personal. Convivencia: interacción social, normas, deberes y derechos, costumbres, tradiciones y valores.	Definidos para maternal y Preescolar
	Relación con el Ambiente	Tecnología y calidad de vida, Características, cuidado y preservación del ambiente. Relación entre objetos, seres vivos y situaciones del entorno. Procesos matemáticos: Relaciones espaciales y temporales, medida, forma, cuantificación, peso, volumen, serie numérica.	Definidos para maternal y Preescolar
	Comunicación Y representación	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresión plástica Expresión corporal Expresión musical Imitación y juego de roles	Definidos para maternal y preescolar

Fuente: María de Lourdes Rodríguez Nelly Maritza Ygarza, (2006).

Dentro de las áreas de aprendizaje interesan para los fines de este trabajo las área de “comunicación y representación” por se las que están relacionadas directamente con los procesos de desarrollo lingüístico.

Comunicación e integración

El área curricular de representación y comunicación se tiene como mediadora de las demás áreas. La comunicación y la representación son el nexo entre el mundo interior y exterior del individuo. Articulan la comprensión y utilización del lenguaje y las otras formas de representación. Canalizan los sentimientos y emociones. Propician el aprender a comunicarse en contextos múltiples. El lenguaje, concebido desde una visión de construcción social, como lo plantea Vigotsky, es herramienta cultural que se construye en una práctica social. Los componentes del Área Comunicación y Representación son los siguientes: Lenguaje oral, Lenguaje Escrito, Expresión plástica, Expresión corporal, Expresión musical y Juego de roles.

Lamentablemente, el referido documento no concreta la multiplicidad de aspectos involucrados en esta área, ni aporta insumos o estrategias puntuales para que el docente las encare en la clase. Enfatiza la praxis social, pero no la pedagógica propiamente dicha. La estrategia propuesta es la de los “Proyectos Didácticos” para el trabajo planificado y compartido entre niños, docentes, y miembros de la comunidad con el fin de profundizar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, auto reflexivo y social.

Los proyectos didácticos:

Los proyectos didácticos permiten el diagnóstico inicial, el seguimiento y la evaluación. Permiten conocer los procesos reales que ocurren en los diferentes escenarios educativos. Ayudan a determinar las potencialidades e intereses de los niños y niñas, con el fin de ejecutar acciones dirigidas a

aumentar la eficacia y eficiencia de la mediación didáctica del adulto. Facilitan la globalización y la integración de los aprendizajes. Promueven en el docente la investigación acción.

En este sentido, el planteamiento de la Educación Inicial, con relación a la organización de los contenidos a partir de los ejes curriculares, integrándolos a las diferentes áreas de aprendizaje en un sentido dinámico socio-natural, favorece la globalización en la búsqueda de aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y niña.

Sin embargo, no se explica en el diseño curricular cómo realizar tales proyectos, cómo armonizar tantas teorías expuestas con la verdadera realidad del aula, llena de tanta incertidumbre, de tantas carencias sobre cómo enfrentar el hecho educativo y, en particular, cómo enfrentar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en etapas iniciales, objetivos de este trabajo.

Ferreiro, Génesis y desarrollo de la lengua escrita (1991), señala que podemos distinguir tres grandes niveles en el desarrollo de la alfabetización como proceso psicogenético.

Primer Nivel

Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los dos modos básicos de representación gráfica: el Dibujo y la Escritura. Los niños (producto del intercambio con el lenguaje escrito) descubren que es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre dibujo y escritura, ya que para la producción de ambas utilizamos líneas rectas, curvas o puntos. La verdadera diferencia radica en el modo en que estas líneas están organizadas; cuando dibujamos las líneas siguen el contorno de los objetos, cuando escribimos las líneas no tienen nada que ver con la forma de los objetos.

De esta forma los niños inicialmente no diferenciarán entre dibujo y escritura. Dibujar y escribir es lo mismo. Cuando pidamos a un niño que escriba pelota no realizará una aproximación a su representación gráfica (dibujo) como escritura.

Posteriormente el niño diferenciará entre dibujo y escritura, y al pedirle que escriba pelota utilice una serie de líneas (círculos, rectas, puntos); para representar la palabra pelota en el eje cuantitativo se plantean cuantas letras tienen que haber en una escritura para que sea legible. Esto lleva a la construcción de un principio denominado Principio de Cantidad Mínima o Hipótesis de Cantidad. Ferreiro (1991). Unido a la condición cuantitativamente de cantidad mínima, los niños requieren de una condición cualitativa; las letras deben ser diferentes. Si una escritura presenta la misma letra todo el tiempo, ni será legible. Este principio es denominado Variaciones Cualitativas, Hipótesis Internas o Hipótesis de Variedad. Con estos dos principios los niños están en condiciones de analizar una escritura y decidirse si se trata de algo Legible o Interpretable, o se trata simplemente de una serie de letras. No obstante el niño aun no posee criterios para establecer diferencias de significados entre las escrituras, criterios que desarrollará en el siguiente nivel de conceptualización.

Segundo Nivel

El control progresivo de las Variaciones Cualitativas (variedad de letras) y Cuantitativas (cantidad de letras) llevarán al niño a la construcción de modos de diferenciación entre sus escrituras. En este nivel el niño comienza a buscar diferencias gráficas (en letras y ubicación de las palabras) cuando su intención es escribir diferentes palabras, aspecto este que no era considerado en el nivel anterior. En este momento el niño centra su atención en la cantidad y variedad de letras que emplea un adulto al escribir o que observa en cualquier material

impreso, y se plantea hipótesis que consideran uno o ambos ejes (cantidad y/o variedad de letras). En este momento de la evolución del niño no está analizando preferiblemente la pausa sonora del habla, lo que se traduce en que las letras empleadas en la escritura no coincidan con las que corresponderían en una escritura alfabética. Si el niño está centrado en la cantidad de letras puede plantearse la hipótesis de que los objetos grandes llevan muchas letras y los objetos pequeños pocas, justificando sus producciones por la similitud en longitud con el objeto diferente. Así la de hormiga será con pocas letras y la escritura de vaca será de muchas letras. Por ejemplo:

AMP (escritura de hormiga)

APEMAEAB (escritura de vaca)

Si el niño se centra en el aspecto de variedad, pero también considera la cantidad como algo importante y se plantea que una palabra debe tener un mínimo de tres letras y un máximo de siete, entonces sus producciones escritas siempre serán palabras que oscilen entre este número de letras y que variarán en cuales y en que orden se ubiquen las letras conocidas por el niño. Así las de diversas palabras se podrían representar de la siguiente forma:

AMPO (pelota)

TOAMP (casa)

M POAE (árbol)

EAPT (mariposa)

De esta forma el niño construye escritura buscando intencionalmente que existan diferencias gráficas entre sus producciones, ya sea en variedad o en cantidad de letras. Es importante señalar que todo esfuerzo de los niños por crear modos de diferenciación gráfica para representar diferentes palabras preceden al conocimiento de la relación alfabética entre el sonido de una palabra y su representación escrita.

Tercer Nivel

El tercer nivel corresponde a la fonetización de la presentación escrita, es decir, el considera el sonido de las letras y su correspondencia con las palabras. Los niños hispanoparlantes construyen tres hipótesis bien diferenciadas en este nivel: Hipótesis Silábica, Hipótesis Silábico-Alfabética e hipótesis Alfabética.

El ambiente proporciona información para que el niño descubra esta relación Letra-Asociado, siendo el nombre propio del niño y su comparación con otros nombres una de las fuentes principales para este descubrimiento; “Mi Nombre – Dice Ana – comienza igual que le tuyo Antonio”.

La *Hipótesis Silábica*; la encontramos como un momento característico en la evolución de los niños hispanoparlantes y presenta una solución a cual es el número de letras y la variedad de las mismas para escribir una palabra, aspecto esto que representaba un reto en el nivel anterior. Durante el período en el cual el niño se plantea una hipótesis silábica, escribirá una letra para cada sílaba. Puede que inicialmente la letra no corresponda con el fonema que representa.

La *Hipótesis Silábico-Alfabética*; constituye una reorganización del pensamiento del niño al notar que sus producciones no coinciden con las del adulto y los materiales impresos. Sin abandonar totalmente la hipótesis silábica, en donde una letra ocupa el lugar de una sílaba, el niño comienza a probar la hipótesis silábico-alfabética, mientras que otras letras ocupan el lugar de unidades sonoras menores (fonemas). De esta forma las palabras se representan con una combinación de letras que simbolizan sílabas estructuradas correctamente. Esta hipótesis silábico-alfabética se presenta como una solución inestable que requiere de un nuevo proceso constructivo.

Los niños notan un acercamiento a las escrituras adultas, pero al pedirles que las lean encuentran dificultad y notan a su vez diferencias con los modelos que aparecen en los materiales impresos.

Finalmente los niños construyen la *Hipótesis Alfabética*, demostrando que han descubierto la naturaleza intrínseca del sistema alfabético en el cual cada letra representa una unidad lingüística sonora que es el fonema o sonido de cada letra. Las escrituras presentarán entonces una concordancia Grafema (letra)-Fonema convencional.

Cuando los niños construyen la hipótesis alfabética, han entendido la naturaleza intrínseca del sistema alfabético, pero aun no pueden manejar los rasgos ortográficos específicos de la escritura. Han comprendido que la solicitud sonora implica similitud de letras, y que las diferencias sonoras suponen letras diferentes y se escriben de acuerdo a ese principio. En consecuencia tratan de eliminar las irregularidades de la ortografía. No pueden asumir de inmediato todas las particularidades gráficas de un sistema alfabético dado, porque el conjunto de rasgos gráficos reunidos bajo la común denominación de ortografía siguen otras reglas vinculadas con otros principios. Desde luego no es el final de la alfabetización.

Considerando las investigaciones realizadas por Kaufman (1987), Garassini (1992), Torres y Ulrich (1994), se pueden señalar aspectos característicos de la escritura en los niños alfabéticos iniciales o niños alfabetizados son los siguientes:

1. Ausencia de separaciones entre palabras (aglutinamiento).
2. Presencia de separaciones no convencionales (disgregaciones).
3. Presencia de inversiones u omisiones.
4. Errores producto de transcripciones del lenguaje oral al escrito:
 - ❖ Ausencia de grafemas finales (principalmente S y D).

- ❖ Cambios de grafemas por influencia cultural (L por D, entre otros).
 - ❖ Dificultades en la escritura poligráfica de fonemas.
5. Ausencia de la tilde.
 6. Ausencia de mayúsculas y sangrías.
 7. Ausencia de signos de puntuación y uso del conectivo Y.
 8. Uso de estilo directo, estructuras oracionales simples y ausencia de pronombres sustitativos.

Braslavsky: Métodos para la enseñanza. Los Métodos Clásicos de Enseñanza del la Lectura y Escritura y la Adquisición de la Lengua Escrita.

Desde el inicio de la escolaridad como un proceso formal y secuencial la humanidad se planteó cual sería la mejor manera de enseñar a leer y escribir; desde diferentes países del mundo (Francia, Alemania, entre otros) los grandes pedagogos propusieron que los maestros deben seguir para la enseñanza de la Lectura y la Escritura. Según Braslavsky, Citado por Ana María Mejías (2002), una revisión histórica de los métodos utilizados para la enseñanza de la Lectura y la Escritura nos permite reunirlos en dos grandes grupos:

Métodos de marcha Sintética: que parten de las unidades del lenguaje, es decir, el análisis de estas unidades, para posteriormente llegar a las palabras u oraciones que constituyen la síntesis o integración del lenguaje.

Entre los Métodos de Marcha Sintética encontramos:

- ❖ El Método Alfabético: que parte del estudio de las letras como unidad de análisis.
- ❖ El Método Silábico: que parte del estudio del fonema o sonido de las letras como unidad de análisis.

Métodos de Marcha Analítica: que parten del estudio de las unidades globales o con significado del lenguaje, es decir, de las palabras, oraciones o párrafos para analizar posteriormente los elementos que las constituyen: sílaba, letras, fonemas.

Entre los Métodos de Marcha Analítica encontramos:

❖ El Método Global: que parte de la presentación de información escrita que sea de interés para el grupo de alumnos. Esta afirmación puede ser una palabra, una oración o un párrafo. De esta manera podríamos señalar que existen por lo menos tres formas de presentación del Método Global.

- Método Global a partir de la primera palabra.
- Método Global a partir de la oración.
- Método Global a partir del párrafo.

A partir de las investigaciones realizadas en la lingüística y todos los hallazgos planteados por la teoría constructivista sobre como aprendemos, se produce un gran número de investigaciones que conjugan estos dos elementos (lingüística y construcción del conocimiento) englobados bajo el nombre de investigaciones en el área de la psicolingüística.

Una Concepción curricular Sistemática e Interactiva.

Esto quiere decir que parte de la base que la atención educativa de los niños pequeños ha de concebirse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño con los otros niños, entre el niño con su maestro, la familia, el ambiente y la comunidad. En tal sentido, ha de existir un esfuerzo permanente por hacer explícitas y concientes, por parte del maestro, la

naturaleza de estas relaciones, por aprovecharlas y canalizarlas en beneficio de las condiciones que rodean al niño.

No se trata de un acontecimiento y colaboración más o menos externa entre padres y maestros, sino de algo mucho más profundo: de la aceptación del hecho de que, a esta edad el niño es formado y educado tanto por las actividades dentro de la institución, cuanto por la interacción de la comunidad inmediata.

Una Concepción Curricular Basada en el Desarrollo Integral del Niño.

El currículum del nivel preescolar adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que todas las actividades a realizar con el niño han de respetar y adecuarse al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Ello ha de hacerse respetando además las diferencias individuales y estilos personales que exhiben los niños de una misma edad.

El otro efecto práctico de esta concepción es que las actividades se definen según la relación que guardan con las diferentes áreas en que acostumbre definir el desarrollo: física, psicomotoras, cognitivas, socioemocional y de lenguaje.

Con relación a este punto, es bueno destacar que esta es una división metrológica para hacer más fácil el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, todas están relacionadas entre sí. Una orientación curricular centrada en las características, intereses y necesidades del niño.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la Investigación

El marco metodológico de la presente investigación incluye cada uno de los procedimientos llevados a cabo para el logro de la misma. Comprende el diseño utilizado, la población, la muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de información.

La investigación está enmarcada dentro de los lineamientos de un Proyecto Factible. En la elaboración de la propuesta se toma en cuenta la necesidad de proponer estrategias que fomenten el proceso de la Lectura y la Escritura en los niños de los centros de educación inicial del sector Aragüita, del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

Al respecto, el Manual de Trabajo de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL, (2003), Considera como proyecto factible la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable a una solución posible a un problema de tipo práctico. Intenta satisfacer las necesidades o requerimientos de una institución o grupo social. La propuesta debe tener apoyo, bien sea en una investigación de campo o una de tipo documental. Puede referirse “a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos”. (p. 16).

Por lo tanto el proyecto factible es una modalidad investigativa consona o apropiada con la propuesta de estrategias para fomentar el proceso de la

Lectura y la Escritura en los niños de los centros de educación inicial del sector Aragüíta, del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

3.2 Tipo de Investigación

Por su naturaleza la investigación es de tipo descriptivo. Según Hernández y otros (2002), “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 117). Describen situaciones, hechos y eventos.

3.3 Población y Muestra

La población objeto de este estudio esta representada por los siguientes centros de educación inicial que pertenecen al Sector Aragüíta del Municipio Guacara en el Estado Carabobo:

- ❖ C. E. I. N. B. Simón José Antonio.
- ❖ C. E. I. N. Aragüíta.
- ❖ C. E. I. N. B. Esperanza de Mocundo.
- ❖ C. E. I. N. 19 de Julio.
- ❖ E. B. N. B. Guaicaipuro.
- ❖ E. B. N. B. Simón Bolívar.
- ❖ U. E. P. Flor María Hernández.
- ❖ U. E. P. Oscar Fernando Benedetti.
- ❖ E. B. E. Manuel Arocha Ojeda.
- ❖ Guardería Mi Pequeño Guaiquita.

La muestra esta constituida por treinta docentes y diez directores de los Centros de Educación Inicial en el Sector Aragüíta del Municipio Guacara en el Estado Carabobo.

3.4 Técnicas de Recolección de Datos

Para obtener la información relacionada con el estudio y establecida en el planteamiento inicial (el problema), se aplicó un instrumento que consta de veinte (20) preguntas cerradas tipo cuestionario a los docentes y a los directores un cuestionario de cinco (5) preguntas cerradas con la finalidad de establecer la opinión de los encuestados en relación con las estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura en los niños de educación Inicial.

Posteriormente a la data recopilada, se realizó un análisis de frecuencia y porcentaje, y se compararon los resultados para dar cumplimiento a los objetivos de la investigación y además elaborar las conclusiones y recomendaciones respectivas.

3.5 Instrumentos y Procedimientos

Los instrumentos que se utilizaron fueron dos cuestionarios estructurados con preguntas cerradas con cinco alternativas de respuestas, valoradas de acuerdo a una escala de tipo Likert. Según Hernández y otros (2002), el escalamiento tipo Likert “consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos” (p. 368).

El otro instrumento fue una escala de estimación en donde se recoge información vinculada a los alumnos, en relación con su actitud hacia la estrategia utilizada por su docente para estimular el proceso de la Lectura y la Escritura.

3.6 Validez y Confiabilidad

La validez de los instrumentos fue determinada a través de las siguientes cualidades y técnicas: por el juicio establecido por expertos en el área de educación inicial.

3.7 Técnicas de Análisis de Datos

Se efectuó un análisis de cada uno de los Ítems, y los resultados se presentaron en tablas y gráficos, luego se realizó una interpretación cualicuantitativa de los mismos.

CAPÍTULO IV

1. DIAGNÓSTICO QUE SUSTENTA LA PROPUESTA Y ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Con la finalidad de proponer el programa de estrategias para fomentar el proceso de la Lectura y la Escritura en los niños de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo, se realizó una cuidadosa revisión bibliográfica de investigaciones relacionadas con este tema. Además se utilizó la información obtenida de la aplicación del cuestionario a treinta (30) docentes de educación inicial para conocer qué tipo de estrategias pedagógicas utilizan para estimular la Lectura y la Escritura en sus alumnos. El cuestionario está estructurado con veinte (20) preguntas cerradas con cinco (5) alternativas de respuestas cada una. Las mismas fueron con una escala tipo Likert, con puntuaciones de 5, 4, 3, 2 y 1 puntos, respectivamente. La mayor puntuación fue asignada a las respuestas positivas y la menor a las negativas.

La organización, clasificación y tabulación de los datos obtenidos en dicho cuestionario sirvió como punto de apoyo para estimar los posibles resultados en este estudio.

Así, el resumen de la información dada por los docentes aparece registrada en los cuadros N° 1, 2, 3, 4 y 5, y clasificados según la función de los objetivos. A continuación se exponen los resultados.

1. La intensidad de respuestas dadas por los treinta (30) docentes de educación inicial con respecto a su función como planificador de las

actividades que estimulen el proceso de la Lectura y la Escritura en sus alumnos fueron:

El Ítem N° 1 refleja que el 100% de los encuestados casi nunca concibe y formula contenidos relacionados con la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 2 refleja que el 100% de los encuestados casi nunca concibe y formula actividades relacionadas con la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 3 indica que el 100% de los encuestados casi nunca realiza diagnósticos en función de la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 4, se refleja que el 100% de los encuestados casi nunca adecua la estructuración del aula (ambientación) en función de la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 5 refleja que el 100% de los encuestados casi nunca toma en cuenta los factores internos que puedan afectar los procesos de Lectura y Escritura en los niños.

Por lo tanto, de las 150 respuestas posibles para ser dadas por el personal docente de educación inicial, a las cinco (5) preguntas formuladas sobre la función como planificador de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos, el 100% de estos se ubicaron en el indicador N° 2 en la escala del 1 al 5, en donde el número 1 es de menor valor, señalando con ello que el docente casi nunca planifica las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

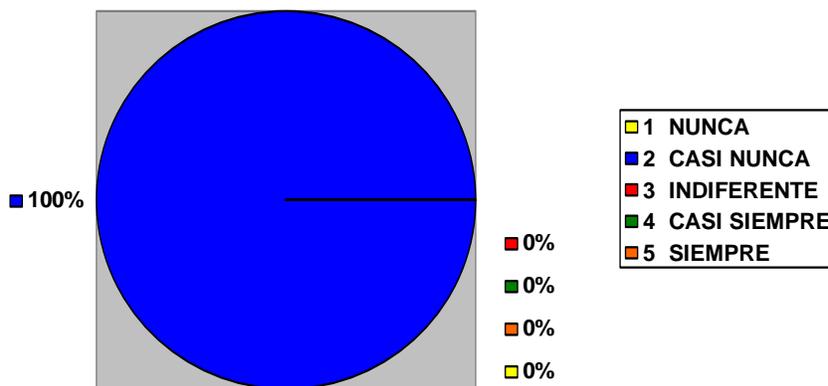
Cuadro N° 1

N° Ítem	5		4		3		2		1	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1							30	100		
2							30	100		
3							30	100		
4							30	100		
5							30	100		
TOTAL							150	100		

Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función como planificador de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: Idéntica al gráfico.

Gráfico N° 1



Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función como planificador de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

2. La intensidad de respuestas dadas por los treinta (30) docentes de educación inicial con respecto a su función de supervisar las actividades que estimulen el proceso de la Lectura y la Escritura en sus alumnos fueron:

El Ítem N° 6 indica que el 100% de los encuestados nunca evalúa las situaciones y condiciones inherentes a la Lectura y la Escritura.

En el Ítem N° 7 el 100% de los encuestados nunca considera posible cursos de acción por medio de técnicas de procedimientos y organizaciones para estimular la Lectura y la Escritura en los niños.

El Ítem N° 8 refleja que el 100% de los encuestados nunca adecua recursos, técnicas y procedimientos de acuerdo a las necesidades de los niños relacionados con la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 9 indica que el 100% de los encuestados nunca utiliza estrategias que estimulen la Lectura y la Escritura en los niños.

En el Ítem N° 10 el 100% de los encuestados nunca determina hasta qué punto las estrategias relacionadas con la Lectura y la Escritura estimulan a los niños.

De este modo, las 150 respuestas posibles para ser dadas por el personal docente de educación inicial, a las cinco (5) preguntas formuladas sobre la función como supervisor de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos, el 100% de éstos se ubicaron en el indicador de menor valor. Indican con ello que el docente nunca supervisa las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

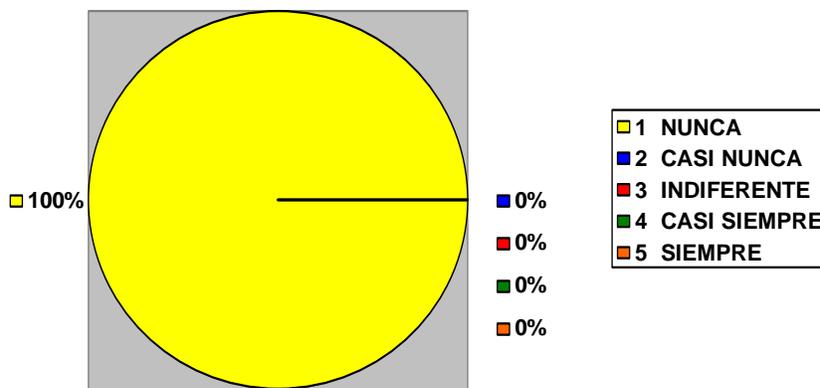
Cuadro N° 2

N° Ítem	5		4		3		2		1	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1									30	100
2									30	100
3									30	100
4									30	100
5									30	100
TOTAL									150	100

Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función como supervisor de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: Idéntica al gráfico.

Gráfico N° 2



Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función como supervisor de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

3. La intensidad de respuestas dadas por los treinta (30) docentes de educación inicial con respecto a su función de controlar las actividades que estimulen el proceso de la Lectura y la Escritura en sus alumnos fueron:

En el Ítem N° 11, el 100% de los encuestados expresa que nunca hace correcciones y modificaciones en torno a los diagnósticos de los niños para estimular en estos la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 12 refleja que el 100% de los encuestados nunca determina la funcionalidad de los espacios de aprendizaje con las actividades de Lectura y Escritura.

El Ítem N° 13 indica que el 100% de los encuestados nunca elabora programas de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

En el Ítem N° 14 el 100% de los encuestados manifiesta que nunca establece las competencias que van a lograrse con el programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 15 refleja que el 100% de los encuestados nunca evalúa las competencias del programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Así pues, de las 150 respuestas posibles para ser dadas por el personal docente de educación inicial a las cinco (5) preguntas formuladas sobre la función como evaluador de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos, el 100% de estos se ubicaron en el indicador de menor valor, indicando con ello que el docente nunca evalúa las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

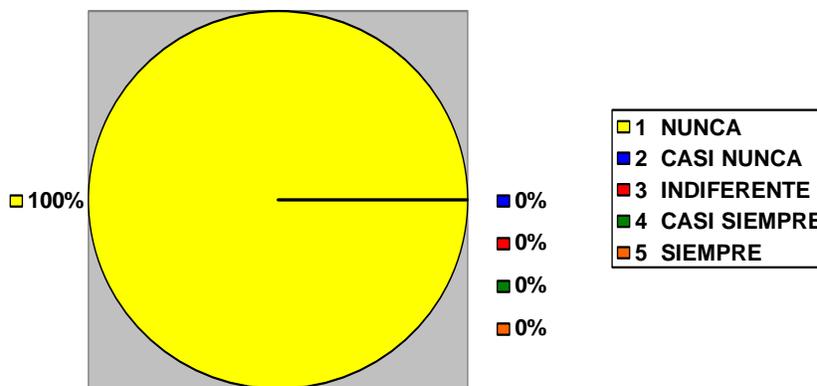
Cuadro N° 3

N° Ítem	5		4		3		2		1	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1									30	100
2									30	100
3									30	100
4									30	100
5									30	100
TOTAL									150	100

Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función como evaluador de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Igarza (2006)

Gráfico N° 3



Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función como evaluador de las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

4. La intensidad de respuestas dadas por los treinta (30) docentes de educación inicial con respecto a su función de retroalimentar las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos fueron:

En el Ítem N° 16, el 100% de los encuestados expresa que nunca supervisa el programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 17 refleja que el 100% de los encuestados nunca controla el proceso que genera el programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 18 indica que el 100% de los encuestados nunca establece acciones correctivas al programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

En el Ítem N° 19 el 100% de los encuestados manifiesta que nunca vinculan a los padres y representantes en relación con el programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 20 refleja que el 100% de los encuestados nunca asignan responsabilidades a los padres y representantes en torno al programa de estrategias pedagógicas que estimulen la Lectura y la Escritura.

En consecuencia, de las 150 respuestas posibles para ser dadas por el personal docente de educación inicial a las cinco (5) preguntas formuladas sobre la función de retroalimentar las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos, el 100% de éstos se ubicaron en el indicador de menor valor, indicando con ello que el docente nunca evalúa las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

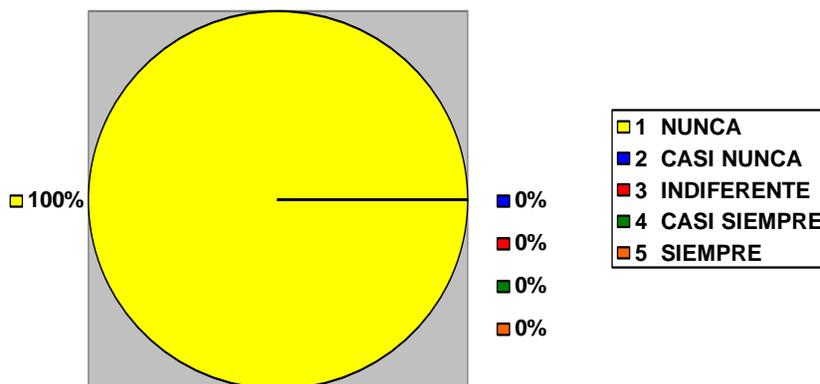
Cuadro N° 4

N° Ítem	5		4		3		2		1	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1									30	100
2									30	100
3									30	100
4									30	100
5									30	100
TOTAL									150	100

Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función de retroalimentar las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

Gráfico N° 4



Intensidad de respuestas dadas por treinta (30) docentes de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo con respecto a su función de retroalimentar las actividades que estimulen la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

5. Percepción de los directores acerca de la actuación de los docentes en relación con las estrategias utilizadas para fomentar la Lectura y la Escritura

en los niños de educación inicial del Sector Aragüíta del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

Con la finalidad de comparar la información obtenida en el cuestionario aplicado a los docentes, con la percepción que tienen los directores de la actuación de éstos, se aplicó un instrumento estructurado con cinco (5) Ítems a diez (10) directores de los centros de educación inicial del Sector Aragüíta del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

Así el resumen de la información aparece registrado en el cuadro y gráfico N° 5.

La intensidad de respuestas dadas por los diez (10) directores de educación inicial en cuanto a la actuación del docente en relación con las estrategias utilizadas en el aula que fomenten la Lectura y la Escritura en sus alumnos fueron:

En el Ítem N° 1, el 100% de los encuestados percibe que los docentes no concibe ni formulan estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

En el Ítem N° 2 se refleja que el 100% de los encuestados perciben que no existe una adecuada vinculación entre la praxis educativa y el interés de los alumnos en cuanto a la Lectura y la Escritura.

El Ítem N° 3 indica que el 100% de los encuestados afirma que es necesario un programa que proponga estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura en los niños de educación inicial del Sector Aragüíta del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

En el Ítem N° 4, el 100% de los encuestados manifiesta que las estrategias del programa deben estar vinculadas al desarrollo evolutivo de los niños de educación inicial.

El Ítem N° 5 refleja que el 100% de los encuestados está dispuestos a utilizar el programa que fomente la Lectura y la Escritura en los niños de educación inicial en sus instituciones.

De las 50 respuestas posibles para ser dadas por el personal directivo del nivel inicial, a las cinco (5) preguntas sobre la percepción que tienen sobre la actuación del docente, en relación con la utilización de estrategias utilizadas en el aula que fomenten la Lectura y la Escritura en sus alumnos, el 100% de éstos se ubica en el indicador de menor valor, indicando con ello que los docentes no utilizan estrategias pedagógicas para fomentar la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

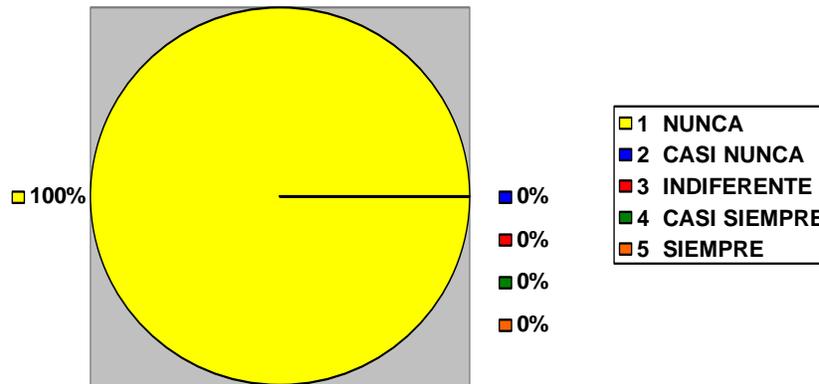
Cuadro N° 5

N° Ítem	5		4		3		2		1	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1									10	100
2									10	100
3									10	100
4									10	100
5									10	100
TOTAL									50	100

Intensidad de respuestas dadas por diez (10) directores de los centros de educación inicial del Sector Araguá del Municipio Guacara del Estado Carabobo, sobre su percepción en cuanto a la utilización de estrategias pedagógicas para fomentar la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

Gráfico N° 5



Distribución de frecuencias de respuesta dadas por diez (10) directores de los centros de educación inicial del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo, sobre su percepción en cuanto a la utilización de estrategias pedagógicas para fomentar la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

Fuente: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006)

En relación con los objetivos N° 1 de esta investigación se puede afirmar el diagnóstico sobre el nivel académico que poseen los docentes en relación con el proceso de la lectura y la escritura de los niños y niñas de educación inicial revela un bajo nivel. La planificación de las actividades de lectura y escritura se dejó al azar. Es más, pareciera estar fuera de las actividades de aula. La supervisión de estas actividades tampoco existe, ni mucho menos existe control sobre las mismas. La evaluación de las mismas también pareciera quedar al azar, así como las actividades de retroalimentación. Por su parte, los directores también perciben que los docentes no utilizan estrategias pedagógicas que estimulen el proceso de la lectura y la escritura en los niveles iniciales. Por lo tanto, estos resultados permiten cumplir con el objetivo N° 2 de esta investigación que se propone determinar la necesidad de generar estrategias que fomenten la lectura y la escritura. En relación con la necesidad, puede afirmarse que es urgente. Es prioritario para la región la formulación de un programa que coadyuve a solventar las carencias de esos niños venezolanos que no son atendidos adecuadamente por la escuela: urge una transformación dentro de un programa coherente.

2. LA PROPUESTA

El diagnóstico y la determinación de la necesidad ocasionaron el desarrollo de una propuesta en la forma de un programa de estrategias que fomente el proceso de la lectura y la escritura de los niños en los centros de educación inicial del sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

El programa tiene como objetivo fundamental sensibilizar y motivar a los docentes del Sector antes mencionado. Busca garantizar así que los docentes planifiquen estrategias orientadas a estimular el proceso de la Lectura y la Escritura en sus alumnos y que los niños reciban la atención debida a su proceso de desarrollo lingüístico.

El programa que se propone está estructurado para ser desarrollado en 5 fases:

1) Fase de Capacitación.

Tiene como finalidad adiestrar y concienciar a los docentes en el manejo de estrategias que garanticen fomentar la Lectura y la Escritura en sus alumnos.

2) Fase de Implantación.

Se concibe como la puesta en marcha de las estrategias que fomenten el proceso de la lectura y la escritura en los niños del sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

3) Fase de Control y Supervisión.

Se planifican estas fases para ser desarrolladas durante todo el proceso, para lo cual se diseñaran instrumentos específicos que midan la situación que se está suscitando.

4) Fase de Evaluación.

La misma se tiene prevista para ser realizada antes, durante y al finalizar todo el proceso de cambio, para lo cual se diseñaran instrumentos que midan los logros y la efectividad de las estrategias propuestas.

5) Fase de Retroalimentación.

La misma se tiene prevista ser realizada al finalizar el proceso. La idea es tener una comunicación efectiva con todos los actores involucrados para así garantizar el logro de la propuesta.

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Para el diseño de la propuesta se utilizó el modelo de planificación de Harrington (2001), el cual presenta una metodología sistemática que se desarrolla para ayudar a la organización educativa a producir avances significativos en la manera en que las instituciones escolares organicen y optimicen sus procesos para que éstos se orienten hacia; a) eliminar errores; b) evitar pérdida de tiempo; c) maximizar el uso de los recursos; d) promover el entendimiento; e) adaptarse a las necesidades de los alumnos y del medio educativo; h) convertir el preescolar en competitivo; i) promover el espíritu de cooperación para elevar la calidad del servicio educativo.

Las fases para mejorar los procesos educativos son cinco (5):

1) Fase Organización para el Mejoramiento.

Tiene como objetivo asegurar el éxito del modelo, estableciendo un liderazgo de comprensión y compromiso.

2) Fase Comprensión del Proceso.

Su objetivo es comprender todas las dimensiones del actual proceso de organización.

3) Fase Proceso de Transformación.

Su objetivo es lograr los cambios propuestos.

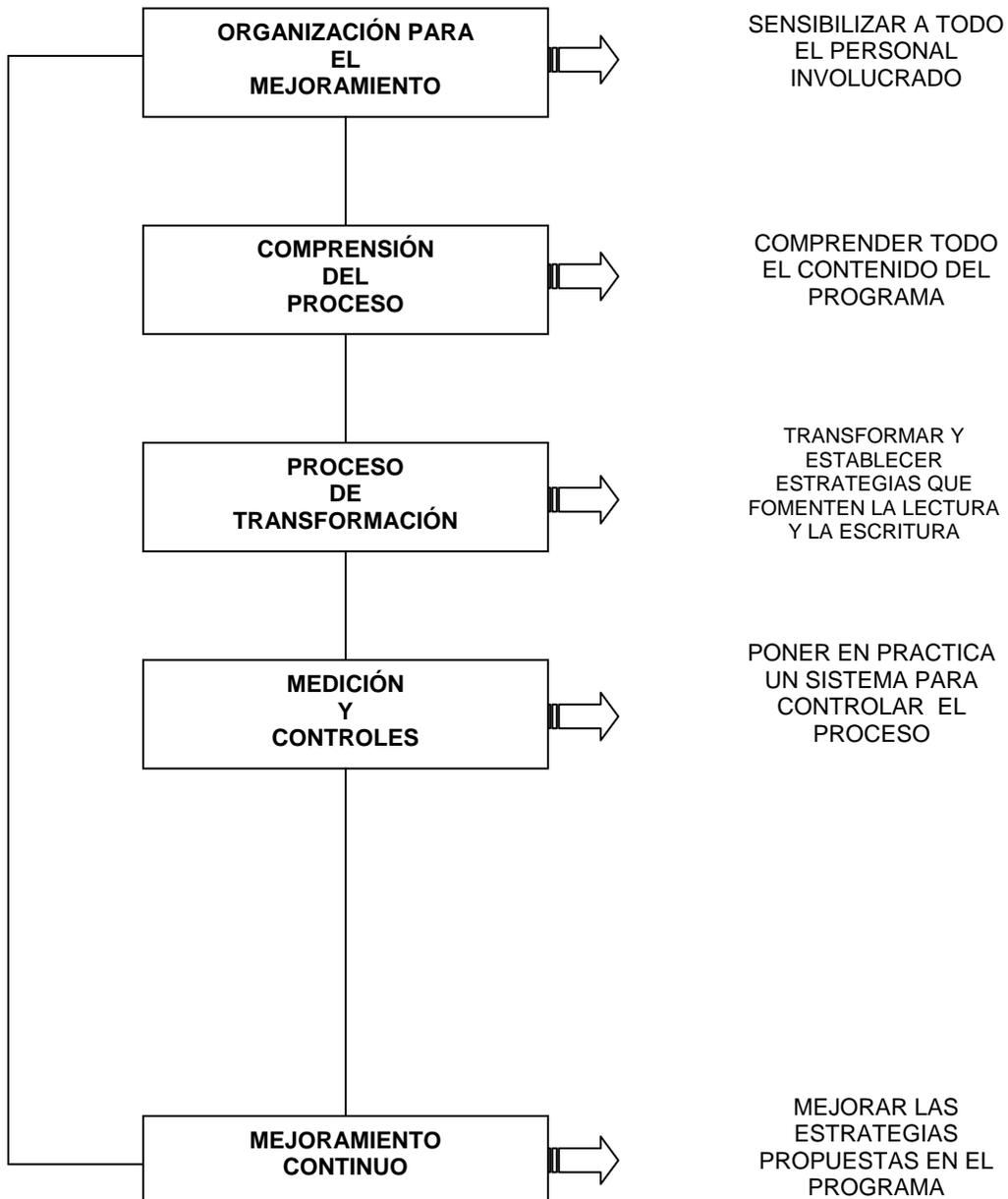
4) Fase Mediciones y Controles.

Poner en práctica un sistema para controlar el proceso para un mejoramiento continuo. La misma se realizará durante todo el proceso.

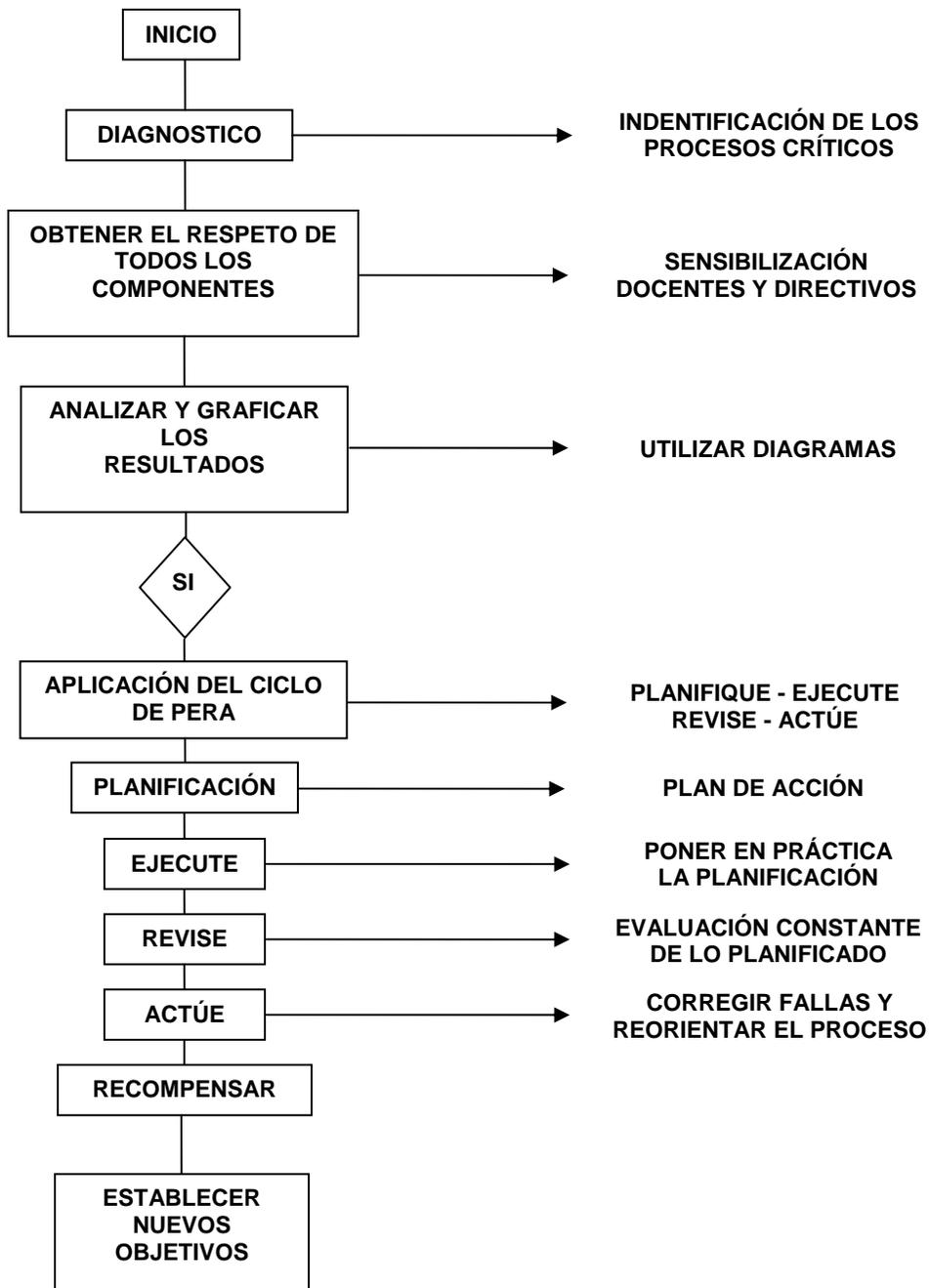
5) Fase Mejoramiento Continuo.

En el mismo se pondrá en práctica el mejoramiento continuo de los procesos educativos en el nivel inicial.

FLUJOGRAMA DEL PROGRAMA.



Modelo de Harrington (2001). Adaptado al Sistema Educativo de Educación Inicial por María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006).



Planificación Ciclo PERA (2000). Adaptado por María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006).

4. FASES DEL PROGRAMA

Modelo Operativo del Programa de Estrategias que Fomente la Lectura y la Escritura en los Niños del Sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

FASE I. Implantación: Organización para el mejoramiento.

Objetivo: Sensibilizar a todo el personal involucrado a través del crecimiento personal y la autoestima.

Actividades:

- a) Realizar reuniones con los docentes para informar sobre el programa.
- b) Dar a conocer sus ventajas y lineamientos.
- c) Seleccionar docentes líderes para coordinar el proyecto.
- d) Explicar las funciones.
- e) Comunicar las metas del programa.
- f) Realizar proyectos de trabajo ajustados a las necesidades.
- g) Motivar a los docentes y directores para que asuman el compromiso.
- h) Planificar evaluación diagnóstica.
- i) Estimular a los docentes para que propongan actividades u objetivos para desarrollarlos durante el año escolar.
- j) Facilitar el entrenamiento a los docentes.
- k) Revisar las estrategias metodológicas de los docentes para mejorarlas.
- l) Proponer la planificación del trabajo durante el año escolar.

FASE II. Comprensión de los Procesos Educativos.

Objetivo: Comprender el contenido del programa.

Actividades:

- a) Definir el alcance del programa.
- b) Definir el proceso del programa.
- c) Realizar trabajos en equipos para proponer alternativas de solución.
- d) Desarrollar metas a corto, mediano y largo plazo para mejorar las actividades inherentes a la utilización de estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura.

FASE III. Transformación de los Procesos Educativos.

Objetivo: Mejorar la calidad del proceso a través de las pautas propuestas: planificar, supervisar, evaluar y retroalimentar las actividades.

Actividades:

- a) Eliminar los errores.
- b) Utilizar adecuadamente las pautas propuestas en el programa.
- c) Evaluación permanente.
- d) Propiciar la comunicación entre los docentes.
- e) Hacer reuniones.
- f) Analizar las metas alcanzadas.
- g) Evaluar las metas alcanzadas.
- h) Establecer pautas para solventar problemas.

FASE IV. Mediciones y Controles.

Objetivo: Poner en práctica un sistema para controlar el proceso que permita el mejoramiento progresivo del programa.

Actividades:

- a) Desarrollar evaluaciones.
- b) Establecer retroalimentación.
- c) Realizar periódicamente revisión del proceso.

FASE V. Mejoramiento Continuo.

Objetivo: Poner en práctica el mejoramiento.

Actividades:

- a) Evaluar y calificar el proceso.
- b) Llevar a cabo revisiones periódicas de los procesos.
- c) Definir y eliminar problemas.
- d) Evaluar el impacto del cambio dentro de la institución.
- e) Suministrar entretenimiento avanzado al grupo de docentes del preescolar.

5. CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN PROGRAMA DE LECTURA Y ESCRITURA

1. Un objetivo general que responda a las necesidades del alumno tomando como referencia su desarrollo cognitivo, contexto social y experiencia lingüística.
2. Asumir el lenguaje como pieza fundamental en la formación del ser social y como instrumento clave en la Educación.
3. Dar prioridad al contacto comunitario y a lo social.
4. Que ofrezca abundantes y adecuadas situaciones idiomáticas que puedan utilizarse para la imitación, que motiven la capacidad de uso y creación.
5. Buena selección del material de lectura y escritura.
6. Mantener una postura textualista.
7. Tomar en cuenta los ejes de aprendizajes: afectividad, inteligencia y lo lúdico, así como las teorías del aprendizaje significativo.
8. Propiciar actividades lúdicas vinculadas a la lectura y la escritura que amplíen y verifiquen la comprensión de lecturas y escrituras realizadas.
9. Hacerle sentir al alumno interés por la lectura y la escritura, y que la perciban como un instrumento de disfrute, goce y recreación.
10. Propiciar el enriquecimiento de los textos leídos con la imaginación, la interpretación y la creatividad del alumno.

11. Desarrollar en el niño las destrezas necesarias para seguir instrucciones en la ejecución de alguna actividad planificada.

12. Propiciar cambios en el sistema de enseñanza con miras a la formación de un niño o niña crítico(a), participativo(a), creativo(a), autónomo(a)

6. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

FASE I

CAPTACIÓN DEL PERSONAL

- **DISEÑO**
- **OBJETIVOS DE CAPACITACIÓN**
- **GUÍA PRÁCTICA**

FASE II

IMPLEMENTACIÓN

PUESTA EN MARCHA DEL PROGRAMA

FASE III

CONTROL Y SUPERVISIÓN

ASESORAMIENTO PERMANENTE

FASE IV

EVALUACIÓN

**ASESORAMIENTO Y PUESTA EN MARCHA DE
LOS INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL
PROCESO.**

FASE V

RETROALIMENTACIÓN

**PROCESO DE COMUNICACIÓN ENTRE TODO
EL PERSONAL.**

Autores: María Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza (2006).

7. OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

1. Capacitar a los Docentes y Directivos de los Centros de Educación Inicial del Sector Aragüíta del Municipio Guacara del Estado Carabobo.
- 2) Sensibilizar a los Docentes y Directivos para la aplicación del Programa de Estrategias que Fomente la Lectura y la Escritura en los Niños de Educación Inicial del Sector Aragüíta del Municipio Guacara del Estado Carabobo.
- 3) Dotar a los docentes de nuevas estrategias en el campo de la Lectura y la Escritura para niños del Nivel Inicial.

Cuadro N° 6

OBJETIVO N° 1: AL FINALIZAR LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO LOS PARTICIPANTES DEBERAN SENTIRSE ESTIMULADOS A CONOCER Y APLICAR EL PROGRAMA.				
CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - PRESENTACIÓN - MOTIVACIÓN - MOTIVACIÓN AL LOGRO - AUTOESTIMA 	<ul style="list-style-type: none"> - INVITACIÓN A CADA PARTICIPANTE A DAR SUS NOMBRES Y ESPECTATIVAS EN CUANTO AL TALLER - REALIZACIÓN DE DINÁMICAS - DISCUSIÓN DIRIGIDA EN EL CUAL SE ANALIZARÁ EL TEMA Y SU APLICABILIDAD EN EL MEDIO EDUCATIVO - EXPLIACAR LA FORMA EN QUE LOS DOCENTES VAN A IMPLEMENTAR EL PROGRAMA - DINÁMICA DE CIERRE 	<ul style="list-style-type: none"> -HUMANOS -MATERIALES 	6 HORAS	POR ENCUESTA

Cuadro N° 7

OBJETIVO N° 2: AL FINALIZAR LA SESIÓN LOS PARTICIPANTES ANALIZARÁN CONCEPTOS RELACIONADOS CON EL CAMBIO Y ESTABLECIMIENTO DEL PROGRAMA.				
CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - CAMBIO - RESISTENCIA AL CAMBIO - PARADIGMA - ROL DEL DOCENTE Y ESTABLECIMIENTO DEL NUEVO 	<ul style="list-style-type: none"> - LECTURA Y ANÁLISIS DE PENSAMIENTOS REFLEXIVOS - DINÁMICAS GRUPALES - FORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO PARA LEER CONTENIDOS, ANALIZARLOS Y LUEGO EXPONER CONCLUSIONES - UTILIZACIÓN DE DIFERENTES RECURSOS: LAMINAS, TRANSPARENCIAS, OTROS 	<ul style="list-style-type: none"> -HUMANOS -MATERIALES 	6 HORAS	POR ENCUESTA

Cuadro N° 8

OBJETIVO N° 3: AL FINALIZAR LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO, CONOCERAN LA CONEXIÓN DEL PROGRAMA CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL NIVEL DE EDAD INICIAL.				
CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
- CONEXIÓN, FILOSÓFICA Y VINCULACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CON EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL	REALIZACIÓN DE DINÁMICAS - ENTREGA DEL MATERIAL POR EQUIPOS PARA LEER, DISCUTIR Y EXPONER - REALIZACIÓN DE PLENARIAS - CICLO DE PREGUNTAS - CONCLUSIONES	-HUMANOS -MATERIALES	HORAS	POR ENCUESTA

Cuadro N° 9

OBJETIVO N° 4: AL FINALIZAR LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO, TODOS LOS PARTICIPANTES ESTARÁN EN LA CAPACIDAD DE CONOCER LAS FASES DEL PROGRAMA.				
CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
- LAS CINCO FASES DEL PROGRAMA	-REALIZACIÓN DE DINÁMICAS -PRESENTACIÓN DEL MATERIAL -EXPLICAR LAS FASES DEL PROGRAMA -FORMAR EQUIPOS -ENTREGAR MATERIAL ALUSIVO AL PROGRAMA -REALIZAR PLENARIAS -CICLO DE PREGUNTAS -CONCLUSIONES	-HUMANOS -MATERIALES	6 HORAS	POR ENCUESTA

Cuadro N° 10

OBJETIVO N° 5: AL FINALIZAR LA SESIÓN DE TRABAJO, LOS PARTICIPANTES ESTARÁN CAPACITADOS PARA LLEVAR A LA PRÁCTICA EL PROGRAMA				
CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
- EJERCITACIÓN PRÁCTICA DEL PROGRAMA	-REALIZACIÓN DE DINÁMICAS -FORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO -CICLO DE PREGUNTAS -CONCLUSIONES -REALIZACIÓN DE DINÁMICA DE CIERRE	-HUMANOS -MATERIALES	6 HORAS	POR ENCUESTA

7. PROCESO DE TRANSFORMACIÓN: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Una vez establecidas las fases del programa, a continuación se desarrolla lo concerniente a la fase de transformación que incluye las estrategias pedagógicas que se propondrán para solventar las necesidades detectadas en la región.

Para el desarrollo de las estrategias se tomarán en cuenta las bases teóricas y curriculares de la investigación así como también los niveles de desarrollo cognitivo de los niños. En relación con los sujetos todos pertenecen a la etapa preoperatoria, que coincide con la adquisición del lenguaje y la función simbólica que le permite al niño representar a través de los símbolos.

Por otra parte, se asume una postura textualista de la enseñanza de la lectura y la escritura, no es lo mismo la lectura de un poema que la de un cuento o de un texto expositivo informativo que transmite información. En consonancia, con la edad de los niños se prioriza el trabajo con textos para el desarrollo de la conciencia fonológica, es decir, de los sonidos de la lengua que tiene el niño. La propuesta enfatiza lo lúdico y la interacción oral entre el docente y los estudiantes, y entre ellos mismos. Se propiciará en especial, que hablen entre sí, pero sobre un tema de su elección, relacionado con sus propios contextos socioculturales, con los problemas que ellos enfrentan o de lo que mas les gusta. En todo momento se dará prioridad a lo comunitario y social. Por trabajar con niños preoperatorios en el desarrollo de las estrategias los niños escogerán diversos medios para expresar los contenidos que deseen transmitir: el dibujo, la escritura, la expresión oral, que se auspiciará en todo momento.

Además se recomienda:

a) Asumir la enseñanza textualista de la lectura y la escritura; b) Fijar para cada actividad no más de 45min; c) Solicitar a los padres el periódico infantil de la semana así como todo tipo de material impreso; d) Ajustar el espacio de trabajo a la jornada diaria, creando la necesidad y el placer de trabajar en estas actividades; e) Respetar el tiempo y la motivación del grupo; f) Trabajar los días que sean necesarios, hasta que se logren los objetivos; g) Trabajar con un número no mayor de diez (10) en cada estrategia.

En tal sentido se proponen las siguientes estrategias en relación con el objetivo de la propuesta, las cuales se corresponden con los ejes lúdicos, comprensivos y de valores del currículo de educación inicial y con el nivel de desarrollo cognitivo de los niños:

1. **Taller de escritura:** dentro del horario de clases se tomará un espacio de tiempo dedicada a esta estrategia a través de la cual todos los niños, niñas y la maestra asumen que son escritores. Se les incita a escoger un tema, a indagar sobre ese tema y a producir “libros”, en donde ubiquen letras, dibujos, collages recortes de periódico o revistas, hasta que el libro sea de su agrado. Se dedica un tiempo a las portadas. En ellas el niño puede optar por colocar un dibujo, un recortado o ilustrarla él mismo. Lo importante es que, en el taller, el maestro le lea al alumno, se comente la lectura y se le infunda la idea de que para ser escritor la persona debe primero ser un lector, un libre pensador. Además, es significativo que ellos jueguen a ser escritores y que se enseñe a valorar desde muy temprana edad el trabajo del escritor.

2. **Textos expositivos:** aunque parezca extraño la teoría dice que este tipo de textos debe ser utilizado en etapas de escolaridad más avanzada. Sin

embargo un niño preoperacional está interesado, pero muy interesado en saber cómo son las cosas. Por otra parte, hay abundantes materiales científicos adaptados al nivel inicial. Se deberían leer estos textos a los niños y a partir de allí generar discusiones que concluyan en la propia expresión del niño a través de los símbolos que el elija: palabras, entre otras. Estos textos brindan una oportunidad especial para que cada niño trabaje sobre lo que más le gusta, tales como animales preferidos, personajes; e indaguen sobre sus preferencias y sepan hablar de ellas y convencer al otro de su punto de vista sobre.... Ofrecen los textos expositivos la oportunidad de jugar el rol de investigadores, lo que concuerda con el eje lúdico curricular.

3. **El investigador incansable:** muy relacionada con las anteriores, este tipo de estrategia permite al niño realizar trabajos con propósitos claros con una duración de varias semanas. El investigador elige un tema y trae libros o periódicos que hablen sobre el tema para ver las imágenes o para que el maestro les lea. Es importante la colaboración de los adultos para facilitar los materiales a los niños, quienes participan activamente en el planteamiento y diseño de su tema de investigación. Tiene tres fases fundamentales: a) preparación por medio de diálogos con cada niño de la pregunta de su proyecto de investigación; b) desarrollo del proyecto que puede ser una encuesta, un experimento, una visita a un hogar; c) comunicación de lo hallado o de los logros que puede hacerse a través de representaciones, exposiciones gráficas, dibujos, escritos. Cada fase conlleva la realización de varias acciones ordenadas que son significativas para los niños. Para dar cuenta del proyecto es necesario revisar, chequear las actividades y dialogar intensamente con los estudiantes al asignar tareas y roles. Lo importante es que se enganchen con su proyecto, por ejemplo, “cómo cuidar un perro”, “a qué hora ponen las gallinas los huevos”, “cómo nacen los niños”, “cómo curar la fiebre”, “cómo preparar los teteros”. Lo

importante es que el niño puede presentar su proyecto en forma oral, a través de un dibujo o a través de una representación de roles.

4. **Mi tarjeta de presentación:** consiste en escribir en tarjetas el nombre de cada niño que formen parte del grupo de trabajo: ubicar los nombres en un tarjetero del cual las deben tomar para la realización de actividades. El docente deberá presentar las tarjetas con el nombre del participante en vez de llamarlo de forma oral cuando se va a organizar al grupo para algún trabajo. Pedir a los niños que cuando elijan a su compañero para alguna actividad, que busquen en el tarjetero los nombres de quienes participarán. A través de “mi tarjeta de presentación” los niños van fijando letras, palabras de un modo natural y, aprenden el valor real del lenguaje.

5. **Mi álbum familiar:** en un cuaderno podemos hacer con los niños su álbum familiar, en el que se organicen fotografías o dibujos de todos los miembros de la familia, acompañados de sus nombres. Este álbum puede ir creciendo con descripciones, historias familiares, noticias, anécdotas, dibujos, que cada niño podrá incorporar en la medida en que crece y se apropia de la lengua escrita. A través de esta estrategia el niño trabaja sus emociones, lazos familiares, sentido de pertenencia.

6. **Viajando con la lectura:** cuando salgamos de paseo con los niños y niñas, tenemos una buena oportunidad para identificar palabras escritas en la publicidad con la cual los niños están en permanente contacto. Si se encuentra algún afiche o publicidad desconocido por los niños tenemos una buena ocasión para favorecer la anticipación del texto a partir de lo que los niños observan. A través de esta estrategia el niño se involucra socialmente con su comunidad.

7. **Me llegó un correo:** propiciaremos la llegada de cualquier material escrito, cartas, notificaciones por parte de la dirección u otro salón de clases. Se comenta a los niños y niñas que viene una carta para ellos cuyo nombre empieza con determinada sílaba. Se pide que sean mencionados los nombres de los destinatarios.

8. **Mis postres favoritos:** se trata de solicitar a los niños que les pregunten a sus padres cómo se prepara su postre casero favorito. El niño comunica en el aula lo aprendido sobre la preparación y la maestra copia la receta en una tarjeta. Se inicia la receta con la palabra de la comida favorita, por ejemplo: "Gelatina". Deben existir tantas recetas como niños en el aula. Cada uno de ellos ilustra la suya para que la reconozca con facilidad y todas se colocan juntas para que el niño seleccione la suya, cuando el maestro lo indique. Esta estrategia permite que el niño de modo natural aprenda palabras que son significativas para él.

9. **Palabras que empiecen con la misma sílaba:** se indica a los niños que viene un burro cargado de... (por ejemplo papas). Se selecciona una sílaba y otra. A partir de la sílaba elegida van nombrando palabras. Este juego se puede hacer más complejo si pedimos que los niños mencionen nombres de frutas, flores, objetos del ambiente, animales, entre otros.

10. **Armando y desarmando canciones.** Los versos tienen muchas posibilidades para el trabajo de expresión verbal: son un buen reto para la escritura. Con versos conocidos. Se les pide a los niños que digan sus canciones favoritas. Se copia una estrofa y se hace que todos la aprendan por repetición coral. Luego se busca sustituir una palabra final por otra cuya rima corresponda con la del verso original.

11. **El reportero:** consiste en escribir noticias o historias a partir de un titular del periódico: se les solicita a los niños que traigan un recorte de periódico sobre un suceso ocurrido. Se toma un titular sobre el suceso. Se recortan las palabras o frases, y se les pide a partir de allí hacer un relato de lo ocurrido. Estas noticias o historias se pueden acompañar de fotos recortadas del periódico.

12. **Los misterios de la abuela Maria:** Consiste en crear un problema de tipo misterio detectivesco sobre el cual los niños deben plantear posibles soluciones. El docente ira anotando en una hoja de papel bond grande las ideas y se crea una lluvia de idea. Luego, se va discutiendo una por una y se replantea cada una en forma de pregunta a aquellos niños que no aportaron una solución. A través de los misterios de la abuela Maria los niños desarrollaran su pensamiento crítico, reflexivo y productivo.

13. **Guía de soluciones a mi comunidad:** Muy parecida a la anterior, esta estrategia consiste en plantear problemas existentes dentro de la comunidad; este problema será llevado a la casa por el niño anotado en un cuaderno pequeño llamado: “ Guía de soluciones a mi comunidad” (elaborado con la estrategia taller de escritura, donde junto con algún familiar anotaran posibles soluciones por ejemplo: al “ lanzamiento de basura en la calle por los transeúntes” , “el embarazo precoz”). Esta guía de soluciones ira creciendo con el pasar de los días, a medida que los niños planteen los problemas dentro de su comunidad y mientras aparezcan nuevas soluciones. Con estas posibles soluciones generadas en casa el niño hará una exposición de motivos y soluciones. Esta estrategia se desarrollara según la estrategias de textos expositivos y podría continuar con la estrategia del reportero.

14. “TRES LIBROS A LA VEZ”: su autor es el Maestro Enrique Amaral Navarro, en el marco del Programa Nacional de Lectura 2001-2006, de la Unidad de Investigación en la ENEUT (México), bajo la clara idea de que una estrategia no funciona como “receta” en la que se describe totalmente el curso de acción y de que es necesario una autodirección y un autocontrol. Este autor define la estrategia del siguiente modo:

La estrategia, que consiste en estar leyendo tres libros a la vez y compartirlos en el grupo, nace al interior de los trabajos desarrollados en los Talleres de Actualización, a los que hemos asistido como parte de las acciones del acercamiento a ese nuevo Plan de Estudios, como una propuesta compartida de uno de los participantes, que jaló mi atención y que puse en práctica posteriormente en mi grupo de la Escuela Normal para Educadoras de Unión de Tula, Jalisco (ENEUT).

http://sepiensa.org.mx/contenidos/anecdotalario/estrategialectura/g_enriqueamaral2.htm

La estrategia “TRES LIBROS A LA VEZ” tiene los siguientes objetivos: (a) Adquirir, mejorar o consolidar el hábito por la lectura “social”, a la vez que se incrementa el aprecio por los libros en general; (b) Leer obras completas y socializarlas. Contempla las siguientes actividades: (a) Selección de los textos; (b) Identificar y conseguir tres textos posibles para lectura individual procurando que sean: (a) Un libro científico: cualquier texto con un tema central uno de los campos del conocimiento humano; (b) un libro recreativo: obra clásica de literatura o de un autor nacional reconocido, un libro de poesía, cuentos, fábulas; (c) un libro espiritual. Contempla además un registro de títulos.

Este registro se lleva a cabo mediante un cuadro de doble entrada donde se concentran los nombres de los alumnos junto con los datos de los textos seleccionados que incluyen: título, autor, editorial, lugar y fecha como datos mínimos; así como un apartado para señalar la presentación de fichas y compartimientos de lo leído. Todo esto con el propósito de tener una relación y, en lo posible, un control de la experiencia que van viviendo las alumnas.

http://sepiensa.org.mx/contenidos/anecdotalario/estrategialectura/g_enriqueamaral2.htm

Por otra parte, periódicamente se propician espacios para que cada estudiante comparta parte de la lectura que está haciendo, señale fragmentos que les han impactado, enfadado, y los sentimientos que los textos les han provocado, así como a responder algunas preguntas del grupo. Se pide que no sea una explicación exhaustiva sino que se provoque la inquietud y el entusiasmo para animar a futuras lecturas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Con todos los capítulos antes expuestos se ofrece una alternativa efectiva, para dar sentido óptimo al proceso de cambio continuo que pueden sufrir diversas instituciones de educación inicial, a través de un Programa para fomentar la utilización de estrategias pedagógicas inherentes a la Lectura y la Escritura en educación inicial que incluya estrategias puntuales para promover estas actividades como las antes expuestas.

Por otra parte, el país necesita para su desarrollo elevar la calidad de la educación; por lo tanto, el programa tiene la finalidad de dar respuestas, para la transformación que se requiere en los centros de educación inicial en cuanto a las estrategias que fomenten la Lectura y la Escritura en los niños y niñas preoperacionales.

Al respecto para lograr la reestructuración de los procesos que involucra la Lectura y la Escritura de los niños de educación inicial, se requiere de la participación activa del personal docente y directivo para así lograr optimizar los procesos pedagógicos vinculados a la Lectura y la Escritura en el aula.

A su vez, este programa conforma una alternativa práctica y novedosa ya que permite la capacitación de los docentes y directivos como elementos vitales para establecer la visión compartida de lo que se pretende determinar como meta a largo plazo, además de que presenta la alternativa de generar cambios en educación inicial entorno a las estrategias pedagógicas para trabajar la Lectura y la Escritura en los niños y niñas.

Por otra parte, se estimula el crecimiento personal así como un aprendizaje en equipo, desechando y eliminando viejos esquemas mentales que impidan el establecimiento de nuevos paradigmas que garanticen la excelencia en el ámbito educativo.

El marco teórico esbozado motivó la propuesta de las siguientes estrategias Taller de escritura, Textos expositivos: El investigador incansable, Mi tarjeta de presentación, Mi álbum familiar, Viajando con la lectura, Me llegó un Correo, Mis postres favoritos, Palabras que empiecen con la misma sílaba, Armando y desarmando canciones, El reportero.

RECOMENDACIONES

Luego de analizar e interpretar los resultados de la investigación se recomienda lo siguiente:

Dirigirse al Municipio Escolar N° 4 de Guacara Edo. Carabobo con el fin de presentar el programa al Coordinador y solicitarle permiso para su ejecución en los 10 Centros de Educación Inicial del sector Aragüita.

Lograr que el Municipio escolar N° 4 sea el ente educativo encargado de buscar los especialistas en educación inicial que se encargaran de transmitir los contenidos del programa

Dictar talleres de sensibilización para motivar, estimular y capacitar al personal docente y directivo en estrategias pedagógicas inherentes a la Lectura y la Escritura en el nivel de Educación Inicial.

Unificar criterios entre el personal directivo y docente de los Centros de Educación Inicial del sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo.

Probar la efectividad de las estrategias propuestas y ampliar su número para contar en el salón con una batería de actividades pedagógicas inherentes a la lectura y la escritura.

Socializar el programa en el sector Aragüita del Municipio Guacara del Estado Carabobo para luego proyectarlo a todo el Municipio y el Estado Carabobo.

Poner en práctica las estrategias estudiadas y expuestas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Braslavsky. Citado por Mejías, A. (2002). *Las Estrategias Pedagógicas como Agente Motivacional para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Trabajo de Ascenso no publicado. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.
- Falcón de Ovalles, J. y Rodríguez-Bello, L. (2002). *Estrategias Interactivas de Aproximación al Texto Expositivo*. Ponencia presentada en el Evento: Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje, Bogotá. Colombia.
- Ferreiro. Citado por Herrera, C. (2004). *La Didáctica Empleada por el Docente y su Importancia para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en la Primera Etapa de Educación Básica*. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.
- Garassini. Citado por Herrera, C. (2004). *La Didáctica Empleada por el Docente y su Importancia para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en la Primera Etapa de Educación Básica*. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.
- Halliday, M.A.K.(1998). *El lenguaje como semiótica social*. México: F.C.E.
- Halliday, MAK (1982) *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Ed. Médica y Técnica.
- Hernández, T. Citada por Pinzones, G. (2003). *La Naturaleza de la Lectura*. Trabajo de Ascenso no publicado. Universidad de Carabobo.
- Key, N. y Rodríguez-Bello, L. (2001). *Taller de escritores en el aula: una estrategia para la producción de textos narrativos*. *Revista Investigación y Postgrado*, 16, 1, pp. 77-114.
- Marmolejo Ramos Fernando (2004). *Niños de edad preescolar en la escuela pública. ¿Qué retos proponen?* *Fundamentos en humanidades*, Año 5, II, pp. 9-30. Accesible: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/184/18401001.pdf> [Consulta: 2006, junio 14]
- Ministerio de Educación y deporte (2005). *Educación Inicial. Bases curriculares [en línea]*. Disponible: <http://www.me.gov.ve/basescurriculares.pdf> [Consulta: 2006, febrero 14]
- Ministerio de Educación, Cultura y deporte (2001). *Logros en materia social [en línea]*. Disponible: <http://www.gobiernoenlinea.ve/misc-view/sharedfiles/LogrosSociales2003.pdf> [Consulta: 2006, febrero 14]

- Mungarrieta. (1998). Programa de Organización Gerencial para los Preescolares del Municipio Escolar N° 4 del Estado Carabobo como Alternativa Asistencial, Pedagógica y Científica. Universidad Bicentennial de Aragua.
- Navarro, E. (s/f). ESTRATEGIA DE LECTURA: “TRES LIBROS A LA VEZ”. [documento en línea] Accesible: http://sepiensa.org.mx/contenidos/anecdotario/estrategialectura/g_enriqueamaral2.htm [Consulta: 2006, octubre, 7].]
- Páez, I. (1985). *La enseñanza de la lengua materna: hacia un programa comunicacional integral*. IUPC.
- Piaget. Citado por Herrera, C. (2004). *La Didáctica Empleada por el Docente y su Importancia para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en la Primera Etapa de Educación Básica*. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.
- Piaget, J. e Inhelder, C. (1982). *Psicología del niño*. Madrid: ediciones Morata.
- Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. La Habana: Ed. Revolucionaria.
- Riutort, M. (1999). El costo de erradicar la pobreza [en línea]. *Cifras*. Disponible: http://omega.manapro.com/editorpobreza/resumenes/pobreza_matias.pdf [Consulta: 2006, julio 14]
- Rodríguez Bello, L. (1997). *El texto literario como estrategia para desarrollar la escritura creativa y el pensamiento crítico*. *Revista Investigación y Postgrado*, 12,2, pp.
- Solé, M. (2005). *Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras*. *Revista electrónica ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION*. Accesible: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/lectura.pdf#search=%22estrategias%20linguisticas%20preescolar%22> [Consulta: 2006, febrero 14]
- Tolchinsky, L. (1992). *Calidad narrativa y contexto escolar*. *Infancia y aprendizaje*, 58, 83-105.
- Torres. Citado por Herrera, C. (2004). *La Didáctica Empleada por el Docente y su Importancia para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en la Primera Etapa de Educación Básica*. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.
- UPEL (2003). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: FEDUPEL.

Vigotsky. Citado por Herrera, C. (2004). *La Didáctica Empleada por el Docente y su Importancia para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en la Primera Etapa de Educación Básica*. Colegio Universitario Monseñor de Talavera.

Vigotsky, Lev (1986) *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Piados.

ANEXO Nº 1

ESTIMADO DOCENTE:

El presente cuestionario ha sido elaborado para dar cumplimiento a los objetivos de una investigación educativa.

Se solicita responder cada una de las proposiciones formuladas con la mayor objetividad posible a fin de que la información pueda ser utilizada para los fines mencionados anteriormente.

Los datos suministrados serán tratados confidencialmente y solo tendrán validez para los fines que persigue el estudio.

Agradecidas por su colaboración se despiden

Atentamente

María de Lourdes Rodríguez

Nelly Maritza Ygarza

INSTRUCCIONES

1. Lea detenidamente el cuestionario antes de responder a las proposiciones.
2. El cuestionario está conformado por un conjunto de proposiciones, cada una de ellas presenta cinco alternativas; seleccione una sola y marque según su opinión con una (X) en la que se ajuste a su consideración.
3. Las alternativas a seleccionar para responder cada una de las proposiciones están dispuestas en un orden del 5 al 1.

Estos números indican lo siguiente:

5.- Siempre

4.- Casi siempre

3.- Indiferente

2.- Casi nunca

1.- Nunca

Ejemplo:

COMO DOCENTE, USTED:	5	4	3	2	1
¿PLANIFICA ESTRATEGIAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN SUS ALUMNOS?					

Nº	COMO DOCENTE DE PREESCOLAR, USTED:	5	4	3	2	1
1	¿CONCIBE Y FORMULA CONTENIDOS RELACIONADOS A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA?					
2	¿CONCIBE Y FORMULA ACTIVIDADES RELACIONADOS A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA?					
3	¿REALIZA DIAGNÓSTICOS EN FUNCIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA?					
4	¿ADECUA LA ESTRUCTURACIÓN DEL AULA (AMBIENTACIÓN), EN FUNCIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA?					
5	¿TOMA EN CUENTA FACTORES INTERNOS QUE PUEDAN AFECTAR LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS?					
6	¿EVALUA LAS SITUACIONES Y CONDICIONES INHERENTES A LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS?					
7	¿CONSIDERA POSIBLE CURSOS DE ACCIÓN POR MEDIO DE TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS Y ORGANIZACIONES PARA ESTIMULAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS?					
8	¿ADECUA RECURSOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS RELACIONADOS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
9	¿UTILIZA ESTRATEGIAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS?					
10	¿DETERMINA HASTA QUE PUNTO LAS ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA ESTIMULAN A LOS NIÑOS?					
11	¿HACE CORRECCIONES Y MODIFICACIONES EN TORNO A LOS DIAGNÓSTICOS DE LOS NIÑOS PARA ESTIMULAR EN ESTOS LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
12	¿DETERMINA LA FUNCIONALIDAD DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE CON LAS ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA?					
13	¿ELABORA PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
14	¿ESTABLECE COMPETENCIAS QUE VAN A LOGRARSE CON EL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
15	¿EVALUA LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
16	¿SUPERVISA EL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
17	¿CONTROLA EL PROCESO QUE GENERA EL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
18	¿ESTABLECE LAS ACCIONES CORRECTIVAS DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
19	¿VINCULA A LOS PADRES Y REPRESENTANTES EN TORNO AL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
20	¿ASIGNA RESPONSABILIDADES A LOS PADRES Y REPRESENTANTES EN TORNO AL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					

ESTIMADO DIRECTOR:

El presente cuestionario ha sido elaborado para dar cumplimiento a los objetivos de una investigación educativa.

Se solicita responder cada una de las proposiciones formuladas con la mayor objetividad posible a fin de que la información pueda ser utilizada para los fines mencionados anteriormente.

Los datos suministrados serán tratados confidencialmente y solo tendrán validez para los fines que persigue el estudio.

Agradecidas por su colaboración se despiden

Atentamente

María de Lourdes Rodríguez

Nelly Maritza Ygarza

INSTRUCCIONES

4. Lea detenidamente el cuestionario antes de responder a las proposiciones.
5. El cuestionario está conformado por un conjunto de proposiciones, cada una de ellas presenta cinco alternativas; seleccione una sola y marque según su opinión con una (X) en la que se ajuste a su consideración.
6. Las alternativas a seleccionar para responder cada una de las proposiciones están dispuestas en un orden del 5 al 1.

Estos números indican lo siguiente:

- 5.- Siempre
- 4.- Casi siempre
- 3.- Indiferente
- 2.- Casi nunca
- 1.- Nunca

Ejemplo:

COMO DIRECTOR, USTED:	5	4	3	2	1
¿PLANIFICA ESTRATEGIAS QUE ESTIMULEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN SUS ALUMNOS?					

Nº	COMO DIRECTOR DE PREESCOLAR, USTED:	5	4	3	2	1
1	¿PERCIBE QUE LOS DOCENTES CONCIBEN Y FORMULAN ESTRATEGIAS QUE FOMENTEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN SUS ALUMNOS?					
2	¿OBSERVA QUE EXISTE UNA ADECUADA VINCULACIÓN ENTRE LA PRÁXIS EDUCATIVA Y EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS EN CUANTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA?					
3	¿CONSIDERA NECESARIO UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS QUE FOMENTEN LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL SECTOR ARAGÜITA DEL MUNICIPIO GUACARA DEL ESTADO CARABOBO?					
4	¿CONCIBE QUE LAS ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA DEBAN ESTAR VINCULADAS AL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
5	¿ESTA DISPUESTO A UTILIZAR EN SU INSTITUCIÓN EL PROGRAMA QUE FOMENTE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS?					

Anexo N°2

ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Estimado colega: Después de saludarte, te invitamos a dar tu opinión al siguiente cuestionario el cual tiene por objeto recoger tus respuestas sobre un programa de estrategias que fomentan la lectura y la escritura en niños del sector Araguaita del municipio Guacara, agradeciéndote tu tiempo y colaboración por favor marca con una X tu opinión.

Estos números indican lo siguiente:

- 5 Definitivamente si
- 4 Probablemente si
- 3 Indeciso
- 2 Probablemente no
- 1 Definitivamente no

Nº	COMO DIRECTOR O DOCENTE DE PREESCOLAR, USTED:	5	4	3	2	1
1	¿CONSIDERA QUE EXISTIRÍA EN SU SECTOR DE TRABAJO LA NECESIDAD DE APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
2	¿CONSIDERA QUE LOS MAESTROS MEJORARÍAN SU ACTUACIÓN DOCENTE, SI TRABAJARAN CON UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
3	¿CONSIDERA QUE EL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL PERMITIRÍA LA APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES EXIGIDOS EN ESTE NIVEL?					
4	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL FACILITARÍA EL TRABAJO CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
5	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL BRINDARÍA OPORTUNIDADES AL NIÑO PARA LA EXPRESIÓN DE SUS INTERESES?					
6	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL FAVORECERÍA LA FORMACIÓN DE UN NIÑO PARTICIPATIVO, REFLEXIVO Y CRITICO?					
7	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL FAVORECERÍA LA INTERACCIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD?					
8	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEMANDARÍA LA CONSTANTE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE ?					
9	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL PERMITE LA ACCIÓN CONJUNTA DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR?					
10	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL MEJORARÍA LA IMAGEN DE LA ESCUELA EN LA COMUNIDAD?					

DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Estimado colega: Después de saludarte, te invitamos a dar tu opinión al siguiente cuestionario el cual tiene por objeto recoger tus respuestas sobre el programa expuesto de estrategias que fomentan la lectura y la escritura en niños del sector Araguaita del municipio Guacara, agradeciéndote tu tiempo y colaboración por favor marca con una X tu opinión.

Estos números indican lo siguiente:

- 5 Definitivamente si
- 4 Probablemente si
- 3 Indeciso
- 2 Probablemente no
- 1 Definitivamente no

Nº	COMO DOCENTE O DIRECTOR DE PREESCOLAR, USTED:	5	4	3	2	1
1	¿CONSIDERA QUE EXISTÍA EN SU SECTOR DE TRABAJO LA NECESIDAD DE APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
2	¿CONSIDERA QUE LOS MAESTROS MEJORARON SU ACTUACIÓN DOCENTE, SI TRABAJARAN CON UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
3	¿CONSIDERA QUE EL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL PERMITIÓ LA APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES EXIGIDOS EN ESTE NIVEL?					
4	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL FACILITÓ EL TRABAJO CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL?					
5	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL BRINDÓ OPORTUNIDADES AL NIÑO PARA LA EXPRESIÓN DE SUS INTERESES?					
6	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL FAVORECIÓ LA FORMACIÓN DE UN NIÑO PARTICIPATIVO, REFLEXIVO Y CRITICO?					
7	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL FAVORECIÓ LA INTERACCIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD?					
8	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEMANDÓ LA CONSTANTE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE ?					
9	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL PERMITIÓ LA ACCIÓN CONJUNTA DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR?					
10	¿CONSIDERA QUE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL MEJORÓ LA IMAGEN DE LA ESCUELA EN LA COMUNIDAD?					

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente hago constar que revisé el instrumento presentado por: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza para optar al título de Licenciado en Educación Preescolar, cuya investigación lleva por título: **ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE GUACARA ESTADO CARABOBO**; considero que reúne los requisitos exigidos para la realización de dicho trabajo de investigación y certifico su validez y confiabilidad para los fines antes mencionados.

A los 17 días del mes de Abril del 2006.

Gisela Herrera Mogollón

C. I.: 3.628.127

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Por medio de la presente hago constar que revisé el instrumento presentado por: María de Lourdes Rodríguez y Nelly Maritza Ygarza para optar al título de Licenciado en Educación Preescolar, cuya investigación lleva por título: **ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE GUACARA ESTADO CARABOBO**; considero que reúne los requisitos exigidos para la realización de dicho trabajo de investigación y certifico su validez y confiabilidad para los fines antes mencionados.

A los 17 días del mes de Abril del 2006.

Luisa Isabel Rodríguez Bello

C. I.: 3762928